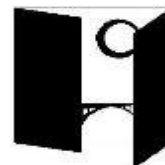




**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"DAVID MARIA TUROLDO" ZOGNO
Prot. 0004650 del 21/05/2024
IV (Uscita)

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

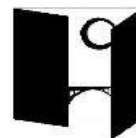
**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE
5^a BL
INDIRIZZO
LICEO LINGUISTICO**

15 Maggio 2024



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



INDICE

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
 - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
 - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
 - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 INTERNAZIONALIZZAZIONE
- 3.10 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.11 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Allegato 1 e 2 Allegato Prove di simulazione

Allegati riservati



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. ORGANIGRAMMA DOCENTI

Discipline del piano di studi	1 ^a 2019/2020	2 ^a 2020/2021	3 ^a 2021/2022	4 ^a 2022/2023	5 ^a 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Giammarino A..	Prof.ssa Giammarino A..	Prof.ssa Fumagalli S	Prof.ssa Fumagalli S	Prof.ssa Fumagalli S
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Quadri C.	Prof.ssa Quadri C.	-	-	-
Educazione Civica	-	Tutti i docenti del CdC	Tutti i docenti del CdC	Tutti i docenti del CdC	Tutti i docenti del CdC
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Prof. Fazio C. Prof.ssa Smith C. A.	Fazio C. Smith C. A.	Fazio C. Smith C. A.	Fazio C. Smith C. A.	Fazio. C.
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	Prof.ssa Spurio G. Prof. Barabani N..	Prof.ssa Spurio G. Prof.ssa Montabrut M.	Prof.ssa Spurio G. Prof.ssa Montabrut M	Prof.ssa Spurio G. Prof.ssa Montabrut M	Prof.ssa Spurio G. Prof.ssa Montabrut M
Lingua e cultura straniera 3 (tedesco)	Rizzi A. Grunert W. L.	Santoli V. Valentini F.	Paris V. Grunert W. L.	Rizzi A. Moysich A.	Rizzi A. Moysich A.
Storia e geografia	Prof.ssa Quadri C.	Prof.ssa Quadri C.	-	-	-
Storia	-	-	Prof.ssa Fumagalli S	Prof.ssa Fumagalli S	Prof.ssa Fumagalli S
Filosofia	-	-	Prof. Tomasino P.	Prof. Tomasino P.	Prof. Gallito A.
Matematica (informatica I-II)	Prof. Sità L.	Prof. Sità L.	Prof.ssa Visentini B	Prof. Rizzi. F	Prof.ssa Visentini B
Fisica	-	-	Prof.ssa Visentini B	Prof. Rizzi. F	Prof.ssa Visentini B
Scienze naturali	Prof. Origlio A.	Prof.ssa Zambetti C..	Prof. Origlio A.	Prof. Origlio A.	Prof. Origlio A.
Storia dell'arte	-	-	Prof.ssa Rota Nodari D.	Prof.ssa Rota Nodari D.	Prof.ssa Rota Nodari D.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Scienze motorie e sportive	Prof. Russo F.	Prof. Di Leo D.	Sangaletti E.	Calabrò E.	Prof. Paolino F.
Religione	Prof. Don Comi C.	Prof. Don Comi C.	Prof. Brigenti S.	Prof. Brigenti S.	Prof. Brigenti S.
Coordinatore	Prof. Origlio A.	Prof. Di Leo D.	Prof.ssa Rota Nodari D.	Prof.ssa Rota Nodari D.	Prof.ssa Rota Nodari D.

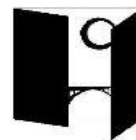
2.2. FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Composizione storica della classe

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	Studenti DSA	di cui ripetenti	di cui inseriti a inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale Studenti	Numero di promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto, indirizzo ritirati
1° 2018/2019	29	1	-	29	-	29	-	-	-
2° 2019/2020	29	1	-	29	-	29	4	4	1
3° 2020/2021	24	1	-	24	.	24	2	-	-
4° 2021/2023	24	2	-	-	-	24	1	1	1
5° 2023/2024	23	2	-	-	-	23	-	-	-



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

2.3. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe si compone di 23 studenti, 2 maschi, 21 femmine.

Nel corso del quinquennio non sempre è stato possibile garantire alla classe la continuità didattica: in alcune materie si sono infatti avvicendati vari docenti, ciò soprattutto per quanto riguarda Lingua e cultura tedesca, Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze motorie e sportive e anche per Scienze il secondo anno di corso.

Dinamiche Relazionali

Il clima relazionale tra studenti e docenti è stato sereno e improntato al rispetto reciproco. Per favorire questo clima di relazione positiva e di collaborazione, durante questi anni, si è cercato di privilegiare un contesto di apprendimento cooperativo e in generale gli studenti hanno dimostrato una buona capacità di ascolto e sono stati capaci di cogliere le indicazioni fornite dagli insegnanti. Per quanto riguarda i rapporti tra alunni, come in ogni classe, si è assistito alla creazione di piccoli gruppi, senza che si creassero però situazioni di conflitto.

Il gruppo classe ha mantenuto un atteggiamento caratterizzato dal rispetto delle regole anche in occasione di attività svolte al di fuori dell'istituto (stage linguistici, viaggi d'istruzione e uscite didattiche).

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento proposti alla classe hanno altresì contribuito a rendere gli allievi più responsabili ed autonomi, come emerso anche dalle relazioni e valutazioni dei tutor aziendali.

Nel corso del quinquennio quasi tutti gli studenti hanno maturato una coscienza di sé e una positiva capacità di relazione con gli altri e col contesto di riferimento e soprattutto nel triennio hanno affrontato il percorso formativo con consapevolezza e maturità.

Percorso formativo generale

Nel corso dei cinque anni l'obiettivo dei docenti del Consiglio di Classe è stato di adottare strumenti e metodi atti a favorire l'apprendimento e la crescita formativa degli studenti, utilizzando anche i dispositivi digitali adottati nel liceo linguistico. Sono state proposte attività disciplinari e interdisciplinari, finalizzate allo sviluppo di competenze trasversali.

La classe ha in generale dimostrato interesse per le nuove proposte didattiche curriculari e extracurriculari, disponibilità all'ascolto e gli studenti sono stati capaci di cogliere le sollecitazioni degli insegnanti con un atteggiamento attivo e partecipativo.

Riguardo alle tecnologie digitali gli alunni, si sono sempre dimostrati interessati e capaci di usarle in maniera innovativa per ampliare le proprie conoscenze, cercare opportunità di potenziamento delle proprie capacità, acquisendo una sempre maggiore consapevolezza delle norme comportamentali nell'utilizzo delle stesse.

Metodo di studio

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un metodo di studio autonomo, è in grado di cogliere collegamenti interdisciplinari, di individuare e analizzare i nodi fondanti di un argomento, di selezionare



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

fonti sicure per approfondire o svolgere ricerche, e di condividere su varie piattaforme i materiali prodotti. Il metodo di studio di alcuni studenti risulta, invece, poco efficace, mnemonico o non organizzato, e perciò non sempre funzionale all'apprendimento.

Nel corso dell'intero quinquennio e soprattutto nell'ultimo anno, il gruppo classe ha dimostrato un interesse crescente e una maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo. Molti studenti hanno lavorato con continuità in tutte le discipline; altri hanno avuto un impegno meno costante nel tempo e diversificato, privilegiando lo studio di alcune discipline in base alle loro attitudini o alle loro fragilità; un piccolo gruppo infine presenta ancora delle fragilità o ha affrontato le proposte didattiche in modo selettivo o poco partecipativo.

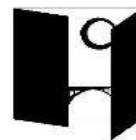
Livelli generali raggiunti

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi, in relazione alle conoscenze, abilità e competenze è da rilevare che questi sono stati raggiunti dalla classe in modo diverso e con risultati eterogenei. Un gruppo ha raggiunto risultati notevoli in quasi tutte le discipline acquisendo conoscenze complete, ordinate e approfondite ed evidenziando buone capacità di analisi e sintesi con apporti anche personali. La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze corrette e complete in relazione ai nuclei fondanti delle diverse discipline e raggiunto un livello intermedio di competenze, mentre il restante piccolo gruppo ha conseguito risultati nel complesso sufficienti, acquisendo conoscenze sostanzialmente corrette ed essenziali con rielaborazione parziale dei contenuti. Tali alunni presentano in data odierna ancora delle fragilità in alcune discipline, che confidiamo riescano a recuperare entro la fine dell'anno scolastico.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



LICEO LINGUISTICO

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

2.1. PECUP

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr. Indicazioni Nazionali).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimenti specifici del liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

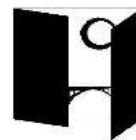
- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



2.3. PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1^a	2^a	3^a	4^a	5^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica (con informatica I-II)	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale spazi orari settimanali*	27	27	30	30	30



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1.1. Competenze previste dal consiglio di classe

Il C.d.C. organizza la programmazione facendo riferimento alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018) e indica le seguenti competenze chiave di cittadinanza

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
<p>COMPETENZA MULTI LINGUISTICA</p>	<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA La Competenza Matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le Competenze in Tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>TUTTE LE AREE La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTE LE AREE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTE LE AREE E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTE LE AREE La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

3.1.2. Metodologia didattica e strumenti didattici

Nella classe è attiva una sperimentazione didattica digitale, quindi lo strumento di mediazione-integrazione didattica e di apprendimento degli studenti è l'iPad. A tale scopo saranno utilizzate piattaforme di supporto come iTunes U e Classroom e strumenti di interazione e condivisione come Google Drive, Cloudschooling e Registro elettronico e App finalizzate alla didattica digitale.

Una delle modalità di interazione è la collaborazione tra gli studenti (peer education/cooperative learning), sotto la guida/osservazione dell'insegnante.

3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
- somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
- comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
- comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
- registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



LEGENDA: R - Religione; SM - Scienze Motorie; IT - Italiano; EC - Educazione Civica; IN - Inglese; FR - Francese; TE - Tedesco; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; ST - Storia; SA - Storia dell'arte

Tipologia	R	SM	IT	EC	IN	FR	TE	M	FIS	SC	FIL	ST	SA
Interrogazione		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Griglia di osservazione			X			X						X	
Componimento o problema			X	X	X	X	X	X	X			X	
Comprensione e contestualizzazione del testo o di opere d'arte			X	X	X	X	X					X	X
Prova con domande aperte			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario a domande chiuse		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Relazioni	X		X	X	X	X			X				
Prodotti multimediali			X	X	X	X	X		X	X		X	
Prove pratiche		X											
Compiti di realtà				X		X	X						

I criteri di valutazione riguardano:

- **l'area cognitiva:** conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
- **l'area metacognitiva:** motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);
- **altri fattori importanti:** le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo.
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

3.1.4. Tipologie di recupero

- recupero in itinere
- sportello
- tutor d'area



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

3.2. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

3.2.1. PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, Giacomo Leopardi - 3a (Dal secondo Ottocento al primo Novecento) - 3b (Dal secondo Novecento a oggi) - Modelli di scrittura, Garzanti Scuola

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 106

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha partecipato a tutte le attività proposte con vivacità ma sempre rispettando le regole della vita di classe. I momenti di spiegazione frontale sono stati seguiti con attenzione, quelli di lezione dialogata spesso con interventi pertinenti e dimostrazioni di interesse per gli argomenti trattati. L'impegno nello studio e nelle attività assegnate è stato generalmente soddisfacente, tranne che in un numero ristretto di casi che lo ha circoscritto soprattutto all'imminenza delle prove di verifica.

Gli argomenti previsti dalla programmazione sono stati svolti anche se talvolta, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, è stato necessario ridurre il numero di testi analizzati in classe o privilegiare quelli più semplici o più brevi e integrare la spiegazione in classe con momenti di attività autonoma a casa, utili peraltro a verificare le competenze della classe.

In data odierna un gruppo di cinque alunni* ha dimostrato una solida padronanza degli argomenti studiati e capacità di approfondirli con adeguati collegamenti interdisciplinari, sia autonomamente che su suggerimento della docente, e li sa rielaborare con chiarezza, efficacia e correttezza formale sia nell'esposizione orale che nelle diverse tipologie di produzione scritta previste per l'Esame di Stato; sa sintetizzare e analizzare vari tipi di testo e commentarli con pertinenza (livello avanzato). Un gruppo di quindici alunni* , ha dimostrato di conoscere e saper esporre gli argomenti trattati, sia pure non sempre con lo stesso livello di approfondimento e senza una completa padronanza del lessico specifico; comprende senza difficoltà testi di varia natura e li analizza nei loro aspetti fondamentali; sa esporre conoscenze e riflessioni in testi coerenti, coesi e sufficientemente argomentati (livello intermedio). Un gruppo ristretto (tre alunni*) ha dimostrato difficoltà nella rielaborazione e nell'esposizione delle contenuti e un impegno superficiale e discontinuo, riuscendo a raggiungere ciononostante risultati nel complesso sufficienti: conosce nei loro elementi essenziali gli argomenti affrontati in classe; comprende vari tipi di testo e, se guidati*, ne sintetizza e analizza il contenuto; espone con sufficiente chiarezza conoscenze e riflessioni sia oralmente che in testi scritti, spesso schematici nell'argomentazione ma sufficientemente coerenti e coesi e senza gravi errori morfosintattici o lessicali (livello base).

CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

il contesto culturale (il romanticismo italiano; la polemica classico-romantica e l'intervento del giovane Leopardi); la vita a Recanati (la famiglia, l'infanzia, gli studi, prime opere, la crisi del 1819); lontano da



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Recanati (Roma, Milano, Bologna, Firenze, Pisa, Napoli); Leopardi poeta filosofo; la teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito attraverso lo *Zibaldone*.

I *Canti*: le *Canzoni*, gli *Idilli*; i canti pisano-recanatesi; il ciclo di Aspasia, gli ultimi canti, *La Ginestra* (sintesi); il mito del progresso.

Le *Operette morali*.

Lo *Zibaldone di pensieri*.

TESTI:

- A. *Discorso di un italiano sopra la poesia romantica* (su classroom)
- B. *Canti* 1) "Ultimo canto di Saffo", pp.30-32; 2) "L'infinito", p.40; 3) "La sera del dì di festa", pp.47-48; 4) "A Silvia", pp.54-56 5) "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", pp.58-62; 6) "La quiete dopo la tempesta", pp.66-67; 7) "Il sabato del villaggio", pp.69-71; 8) "A se stesso", p.75;
- C. *Operette morali* 1) "Dialogo della Natura e di un Islandese", pp.104-109; 2) "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", pp.119.120;
- D. *Zibaldone di pensieri*: 1) "Ritratto di una madre terribile" (*Zibaldone*, 25 novembre 1820) a pp.127-128 2) Piacere, immaginazione, infinito [165-172 (analisi interattiva disponibile su classroom)]; 3) Il vago, l'indefinito, l'antico, le rimembranze (1 agosto 1821, 29 settembre 1821, 14 dicembre 1828) (disponibili su classroom) 4) Il giardino sofferente [(19-22 aprile 1826) disponibile su classroom];

L'OTTOCENTO (II METÀ): la disillusione postrisorgimentale e la costruzione della "terza Italia"; la letteratura per l'infanzia (De Amicis)

TESTI:

D'AZEGLIO, *I miei ricordi*, "Dare un carattere agli Italiani", 3A, p.42.

LA SCAPIGLIATURA

La poesia e la prosa.

TESTI:

- 1) PRAGA, *Penombre*, "Preludio"; 3A, pp.133-134;
- 2) C. BOITO, *Storielle vane*, "Senso" [testo integrale disponibile su classroom].

GIOSUÈ CARDUCCI

un poeta per la terza Italia; la poesia del lutto; il treno, un simbolo ambivalente

TESTI:

- A. *Rime nuove* 1) "Funere mersit acerbo", 3A, p.157; 2) "Pianto antico", 3A, p.159, 3) "Davanti a San Guido", vv. 74-108, 3A, pp.154.155;
- B. *Odi barbare*, 1) "Alla stazione in una mattina d'autunno", 3A, pp.163-164, 2) "Nevicata", 3A, p.166.

REALISMO, NATURALISMO, VERISMO: la svolta antiromantica del secondo Ottocento; il trionfo del romanzo europeo.

GIOVANNI VERGA

La vita; le opere (le opere giovanili; tra Scapigliatura, realismo e denuncia sociale; la svolta verista)

TESTI:

- A) *Nedda* (disponibile su classroom)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- B) *Vita dei campi* 1) "Fantasticheria", 3A, pp.210-213; 2) "Rosso Malpelo", 3A, pp.216-225; 3) "La lupa", 3A, pp.227-230
- C) *Novelle rustiche*, 1) "La roba", 3A, pp.246-250; 2) "Libertà", 3A, pp.252-256
- D) *I Malavoglia*, 1) Prefazione, 3A, pp.333-334; 2) "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare" [incipit del romanzo], pp.336-337
- E) *Mastro-Don Gesualdo*, 1) "Gesualdo muore da vinto", pp.268-269.

DECADENTISMO E SIMBOLISMO

La cultura fin-de-siècle (i grandi temi; continuità e rotture con il romanticismo e il naturalismo); verismo e decadentismo (il caso italiano); il lago di Fogazzaro e la Sardegna di Grazia Deledda.

TESTI:

- 1. FOGAZZARO, Malombra, "La lettera di Cecilia", 3A, pp.339-341
- 2. DELEDDA, Canne al vento, "Il mondo di Efix", 3A, pp.344-345

GIOVANNI PASCOLI

Vita e opera; un poeta tra vivi e morti; *Myricae* (genesi, struttura e temi); le novità della lirica pascoliana; paesaggi e stagioni; il cielo e la terra; il linguaggio segreto della natura; i Poemetti (genesi, struttura e temi); morte e desiderio; i *Canti di Castelvecchio* (genesi, struttura e temi); l'altro Pascoli (*Poemi conviviali*, poesia civile e poesia latina) la teoria del fanciullino.

- A) *Myricae*, 1) "Lavandare", 3A, p.364 2) "Il piccolo bucato", p.366 3) "X Agosto", 3A, pp.365-366; 4) "Novembre", 3A, p.369; 5) "Temporale", 3A, p.370; 6) "Il lampo", 3A, p.372; 7) "Il tuono" [su classroom]; 8) "L'assiuolo", 3A, pp.373-374;
- B) *Poemetti*, "Digitale purpurea", pp.377-379 2) "L'aquilone", 3A, pp.381-382;
- C) *Canti di Castelvecchio* 1) "Il gelsomino notturno", 3A, pp.390-391;
- D) *Il fanciullino*, "Una dichiarazione di poetica", 3A, pp.406-408.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita come opera d'arte; la poesia; le Laudi (struttura e temi); panismo, mito e natura; D'Annunzio prosatore; *Il Piacere* (fabula, intreccio e personaggi); dall'esteta al superuomo

TESTI:

- A. *Poema paradisiaco* 1) "Consolazione", 3A, pp.456-458;
- B. *Alcyone* 1) "La sera fiesolana", pp.466-467; 2) "Stabat nuda aestas" [su classroom]; "Nella belletta", p.479; 4) "I pastori", pp.479-480;
- C. *Il Piacere*, 1) "Tutto impregnato d'arte", 3A, pp.439-443;
- D. *Le vergini delle rocce*, "La Roma dei poeti e dei patrizi", pp.450-453.

NOVECENTO (UDA - gli intellettuali e la guerra)

scrittori in guerra e scritti sulla guerra

TESTO:

- A) P.JAHIER, *Con me e con gli alpini*, "Il soldato Somacal Luigi", 3A, p.587

Trieste, una capitale del Novecento

- A) VIDEO: "Trieste loro: Svevo, Saba e Joyce", Sciarada, Raiplay (disponibile su classroom)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

ITALO SVEVO

la rivoluzione del romanzo; uno scrittore atipico; la formazione culturale; i primi romanzi (*Una vita e Senilità*) *La Coscienza di Zeno* (struttura e temi).

TESTI:

- A) *Una vita*, "Lettera alla madre", 3A, pp.672-673
- B) *Senilità*, "Emilio e Angiolina", 3A, pp. 676-678
- C) *La coscienza di Zeno* 1) "Prefazione", 3A, pp.687-688 2) "Preambolo", 3A, pp. 689-690; 3) "Psico-analisi", pp.705-707; 4) "La profezia di un'apocalisse cosmica" [su classroom]

LUIGI PIRANDELLO

vita e opera; la teoria dell'umorismo; *Novelle per un anno*; i romanzi; il teatro

TESTI:

- A. *Novelle per un anno*: 1) "Ciaula scopre la luna" [su classroom]; 2) "La trappola" "[su classroom]; 3) "Il treno ha fischiato", 3A, pp.736-740; 4) "L'altro figlio" [su classroom]; "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero", pp.478-452;
- B. *Il fu Mattia Pascal*, "Lanterninosofia", 3A, pp.763-765;
- C. *Uno, nessuno e centomila* 1) "La vita non conclude", 3A, pp.777-779.

LA LIRICA DEL PRIMO '900

Gozzano e i Crepuscolari; guerra e poesia

TESTI:

- A) GOZZANO, *Colloqui*, "La signorina Felicita ovvero la felicità", vv.1-12,23-132,290-326 pp.872-875
- B) REBORA, "Viatico", p.905

LE AVANGUARDIE (UDA - gli intellettuali e la guerra)

Petà delle avanguardie(introduzione); il futurismo in Italia e in Russia

TESTI:

- 1. "Manifesto del futurismo", 3A, pp.881-882
- 2. "Manifesto tecnico della letteratura futurista", 3A, pp.883-884
- 3. MAJAKOVSKIJ, "La guerra è dichiarata" (disponibile su classroom)

UMBERTO SABA

Vita e opera; la poetica

TESTI:

- A) *Canzoniere*, 1) "Trieste", 3B, pp.137-138 2) "Città vecchia", 3B, p.140 (confronto con le canzoni di F.De André "Via del Campo" e "Città vecchia" 3) "La capra", 3B, p.135 4) "Teatro degli Artigianelli", 3B, p.145 (UDA -gli intellettuali e la guerra)

GIUSEPPE UNGARETTI (UDA -gli intellettuali e la guerra)

Vita e opera; il migrante, la memoria e la guerra

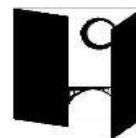
- A) *L'Allegria* 1) "In memoria", 3B, pp.32-33; 2) "Veglia", 3B, p.36; 3) "Fratelli", 3B, p.38; 4) "I fiumi", 3B, pp.40-41; 5) "San Martino del Carso", 3B, p.43; 6) "Mattina", 3B, p.46; 7) "Soldati", 3B, p.47

EUGENIO MONTALE

vita e opera (*Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*); la poetica; il significato storico.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

TESTI:

- A) *Ossi di seppia* 1) “Merigiare pallido e assorto”, 3B, p.78;2) “Spesso il male di vivere ho incontrato”, 3B, p.80; 3) “Non chiederci la parola”, 3B, pp.81-82;5) “Cigola la carrucola del pozzo”, p.83;
- B) *Le occasioni* 1) “Addio, fischi nel buio”, 3B, p.94;
- C) *La bufera e altro* 1) “Piccolo testamento”, 3B, pp.106-107;

ITALO CALVINO

CALVINO: la vita e i libri.

TESTO:

- A) *La speculazione edilizia*, “Il boom economico e la mutazione antropologica”, 3B, pp.564-567 (confronto con PASOLINI, *Petrolio*, “La nuova periferia”, pp.534-535).

Educazione Civica

IL PROGRESSO

- Leopardi e il mito del progresso

TESTI: “Palinodia al marchese Gino Capponi”, vv.38-45, p.77; “La ginestra”, vv. 49-86, pp.85-86; “Il progresso”, Zibaldone, 10 settembre 1826, pp.134-135

MIGRAZIONI

- Pascoli
- De Amicis

TESTI: PASCOLI, Discorso di Barga (26 novembre 1911); DE AMICIS, *Cuore*, “Il piccolo patriota padovano” (su classroom)

PROGETTO LETTURA - Lo Struzzo a scuola

- B.SALVIONI, *La Malnata* (lettura integrale e incontro con l'autrice)

PARITÀ DI GENDER

la cultura della stupro; il processo di Latina del 1977 (i fatti e il contesto)

- VIDEO: estratti di Processo per stupro (rai, 1979) [sur classroom]

METODI DI INSEGNAMENTO

Si sono alternate lezioni frontali e dialogate: autori, opere, generi o temi previsti dalla programmazione di inizio anno sono stati presentati in forma sia sintetica, perlopiù con l'ausilio di supporti multimediali condivisi, che analitica su più livelli, con articolare attenzione per il contesto storico-culturale, con maggior attenzione ai contenuti che incoraggiassero la lettura autonoma e integrale dei testi. Nella lettura dei testi agli estratti sono stati preferiti ove possibile testi integrali anche brevi e il ricorso ai tecnicismi dell'analisi testuale è stato limitato all'essenziale, conformemente anche all'orientamento del manuale adottato.

Ai testi letti e analizzati in classe, con la guida dell'insegnante o in piccoli gruppi invitati a condividere le conclusioni al termine dell'attività, è stata affiancata la lettura autonoma di testi complementari che ampliassero la prospettiva sul contesto storico e culturale dell'autore e sulla sua fortuna nel tempo. Un congruo spazio è stato dedicato anche al confronto tra linguaggi diversi, in particolare con immagini pittoriche e sequenze di materiale audiovisivo (film, adattamenti televisivi).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Aula con lim
- Manuale cartaceo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- biblioteca scolastica per il prestito interno e interbibliotecario
- testi integrali
- G Suite for Education (classroom)
- moduli google e file in formato doc modificabile per esercitazioni a casa.
- link a risorse in rete (video, siti, portali e piattaforme)
- materiali multimediali
- digilibro e sue risorse proiettabili

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte:
un test semistrutturato su un argomento significativo di letteratura italiana (Leopardi)
due produzioni scritte di tipologia A e C
- Valutazioni orali:
una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe (sintesi della lezione precedente, presentazione di testi, immagini e materiali audiovisivi condivisi su classroom), con annotazione sul registro elettronico visibile alla famiglia (trimestre e/o pentamestre) **oppure** una interrogazione breve a campione su argomenti di studio .

Secondo Periodo

- Verifiche scritte:
tre test (due semistrutturati e uno a risposte aperte) su argomenti significativi di letteratura italiana (autori, opere, generi, temi, contesti storico-culturali)
una produzione scritta di tipologia B
una simulazione di prima prova
- Valutazioni orali:
una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe (sintesi della lezione precedente, presentazione di testi, immagini e materiali audiovisivi condivisi su classroom), con annotazione sul registro elettronico visibile alla famiglia (trimestre e/o pentamestre) **oppure** un'interrogazione breve a campione su argomenti di studio .
Un'interrogazione lunga sugli ultimi argomenti integrata dalla lettura individuale e approfondita di un testo letterario o non letterario proposto o approvato dalla docente (prevista per fine maggio).

Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento. Nella valutazione sommativa si tiene conto delle attività svolte su classroom e di ogni elemento utile registrato nella griglia di osservazione della docente.

FORME DI RECUPERO

recupero in itinere (spiegazioni supplementari in occasione della restituzione e correzione delle verifiche scritte). Per il recupero dell'insufficienza del trimestre è stata somministrata una prova scritta (tipologia B), con esito positivo.

Data: 15 maggio 2024

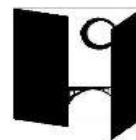
Prof.ssa Stefania Fumagalli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.2. PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO

M. Spiazzi – M.Tavella – M. Layton PERFORMER HERITAGE 1 From the Origins to the Romantic Age, Ed. Zanichelli

M. Spiazzi – M.Tavella – M. Layton PERFORMER HERITAGE 2 From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 77

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe, ha sempre dimostrato interesse e disponibilità di ascolto nel corso dell'intero percorso di apprendimento manifestando, particolarmente nella fase finale del triennio, una maggiore scioltezza e reattività. All'interno dello spazio didattico è stata sempre impiegata la didattica digitale con l'impiego di *e-book* e la condivisione di file tramite gli applicativi forniti dalla *Google Space for Education* e scaricati sul *device* stesso (Apple Tablet).

La classe ha partecipato alle attività proposte in entrambi i periodi didattici in forma motivata e consapevole, rafforzando il livello di organizzazione personale ed il metodo di studio, mentre solo per una piccola parte sono stati necessari interventi *ad hoc* atti a garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Lo studio della letteratura è stato finalizzato principalmente ad approfondire la conoscenza dei periodi storici, il contesto sociale e culturale, i movimenti letterari ad essi legati e le tecniche di analisi testuale, in particolare per quanto riguarda il testo poetico e narrativo. Tutta la classe, anche se con livelli di competenza diversificati, ha dimostrato, non solo di conoscere i contenuti proposti, ma anche di essere in grado di utilizzarli in modo autonomo e personale.

Sul piano delle abilità, gli studenti sono in grado di produrre testi scritti in lingua inglese in risposta a quesiti di tipo analitico o comparativo, su argomenti di carattere generale e di attualità. Riguardo alla comprensione e all'analisi testuale inserita sia in uno specifico ambito sociale o culturale, i discenti sono in grado, inoltre, di individuare anche le principali caratteristiche tecniche e stilistiche, di analizzare periodi storici e/o eventi significativi e correnti artistiche, con particolare riferimento ugualmente alle modalità relative alla seconda prova scritta del nuovo esame di stato. Gli stessi allievi sanno interagire oralmente, utilizzando la lingua straniera in modo adeguato, che permette loro di sostenere un colloquio su tematiche letterarie, culturali e storico sociali. Tale autonomia li mette in condizione di effettuare una lettura complessiva del testo letterario, di comprenderne il significato e gli aspetti di letterarietà; a ciò si aggiunge la capacità di collocare il testo nel contesto della tradizione letteraria e nella situazione storica inglese e europea.

Al termine dell'anno scolastico, gli obiettivi formativi si possono quindi considerare raggiunti in modo apprezzabile per i 2/3 del gruppo classe e sotto forma di conoscenze e competenze essenziali per la restante parte.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'apprezzabile responsabilità infusa in un impegno ed in un'autonomia costanti hanno consentito, già durante il quarto anno di corso, a 21 alunni su 23 (91% del totale) di conseguire la certificazione internazionale in lingua inglese di LIVELLO B2 (CEFR) FIRST CERTIFICATE. Si aggiunga che due alunne appartenenti allo stesso gruppo ha ulteriormente elevato le sue competenze al livello C1.

CONTENUTI

Programma di lingua

Partendo dal manuale in adozione si sono svolte attività mirate di revisione e consolidamento delle conoscenze lessicali e delle strutture morfosintattiche della lingua, atte a condurre ad un ulteriore sviluppo delle competenze comunicative degli allievi, per permettere la strutturazione e l'organizzazione di testi e documenti scritti e orali, coerenti al profilo formativo, alla tradizione e alla cultura dei paesi di riferimento. Una specifica attenzione si è focalizzata sugli svariati meccanismi di coesione, coerenza e organizzazione dei testi poetici, teatrali ed in prosa concentrandosi sull'utilizzo di un lessico specialistico anche in chiave contrastiva.

Programma di Storia della Letteratura

Module 4 (From Performer Heritage 1 –From the Origins to the Romantic Age)

THE ROMANTIC AGE

- History and Society: American and French Revolutions
- The Industrial Revolution and its consequences.
- The Gothic novel
- Romantic Poetry
- Romantic fiction: the development of the novel and the novel of manners
- Pre-Romantic literature:

WILLIAM BLAKE

- London
- The Lamb (Songs of innocence)
- The Tyger (Songs of experience)

The Gothic Novel and the Sublime:

MARY SHELLEY

From Frankenstein:

- The Creation of the Monster

THE ROMANTIC SPIRIT:

- History and society: The Napoleonic wars The Regency

WILLIAM WORDSWORTH

- Daffodils

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

From The Rime of the Ancient Mariner:

- The Killing of the Albatross



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

-A Sadder and Wiser Man

THE NOVEL OF MANNERS:

J. AUSTEN

From Pride and Prejudice:

-Darcy proposes to Elisabeth

THE SECOND GENERATION POETS

GEORGE GORDON BYRON

From Childe Harold's Pilgrimage

-Harold's journey

PERCY B. SHELLEY

-Ode to the west wind

JOHN KEATS

-Ode on a Grecian Urn

Module 5 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)

THE VICTORIAN AGE

- History and Culture
- The Reign of Queen Victoria
- The Victorian compromise
- British Imperialism, an age of industry and reforms.
- Early Victorian thinkers
- The American civil war
- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

C. DICKENS:

From Oliver Twist:

-Oliver wants some more

-The workhouse

From Hard Times:

-Coketown

-Mr. Grandgrind

R.L.STEVENSON

From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:

-The Story of the Door

-Jekyll's experiment

RUDYARD KIPLING

-The Mission of the coloniser (the white man's burden)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

O. WILDE

From The Picture of Dorian Gray:

-The Preface

-The painter's studio

The Importance of Being Earnest (Setting- Characters-Plot-Themes- Key idea)

- The interview

Module 6 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)

THE DRUMS OF WARS AND THE GREAT WATERSHED

- History and Culture: The Edwardian Age
- World war I The Easter Rising
- The age of anxiety
- The Inter-war years
- The War Poets
- The modern novel, (Stream of consciousness)
- The interior monologue

RUPERT BROOKE

-The Soldier

WILFRED OWEN

-Dulce et decorum est

SIGFRIED SASSOON

-Glory of Women

J. CONRAD

Heart of Darkness (Setting and Historical context- Characters-Plot-Themes-Structure and Style – Key idea)

-The Horror

J. JOYCE

From Dubliners:

-Eveline

V. WOOLF

From Mrs Dalloway:

-Clarissa's party

Module 7 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)

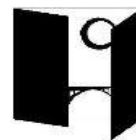
FROM BOOM TO BUST A NEW WORLD ORDER

- The post-war years The 20s and the 30s
- World War II
- The Present Age: the post-war years, the Sixties and Seventies, The Irish Troubles, The Thatcher Years: rise and decline
- The Theatre of the Absurd.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



G. ORWELL

From Nineteen Eighty-Four

-Big Brother is watching you

S. BECKETT

From Waiting for Godot:

-Waiting

JACK KEROUAC

The Beat Generation

From On the road:

-We moved!.

Nota: il Module 7, ad esclusione di "World War II" sarà svolto dopo il 15 maggio

Educazione Civica

A seguito dei recenti processi di riforma della scuola, gli obiettivi e le conoscenze sono stati anche rivolti alla costruzione di un habitus e di una forma mentis che si diano come fondamenti essenziali di una cittadinanza consapevole e attiva. Tale esperienza si richiama da un lato a nozioni teoriche, principi generali, dispositivi normativi, ma anche a pratiche quotidiane che offrano ai giovani l'opportunità di esperire in ogni momento della loro esistenza il senso di appartenenza a un essere-insieme che impone a ogni individuo di farsi carico di un obbligo di responsabilità nei confronti della persona e del bene comune. Nel corso del Trimestre e del Pentamestre sono stati effettuati approfondimenti sulle seguenti tematiche: il welfare e le politiche sociali, l'infanzia negata, il progresso, lo sfruttamento delle risorse coloniali, migrazioni ambientali ed evoluzioni linguistiche che hanno permesso una proficua condivisione di saperi, di pratiche, di esperienze che hanno fornito ai discenti quelle competenze che consentiranno loro di potersi misurare con le sfide della complessità e contribuire al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

METODI DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata organizzata in moduli, senza tuttavia seguire la successione presentata dal libro di testo, ma sulla base di peculiari convergenze e specifiche attenzioni riguardanti il periodo storico – letterario affrontato. L'utilizzo dell'iPad, il supporto del manuale in versione digitale ed il materiale condiviso tramite l'utilizzo delle *Google apps for Education* hanno consentito di attingere alle strategie didattiche del *cooperative learning* rispetto alla canonica lezione frontale. Ciò ha permesso agli alunni di costruire le proprie conoscenze in modo personale e originale, piuttosto che limitarsi a ripetere quanto detto dall'insegnante.

Si sono potenziate le quattro abilità fondamentali (skills) in modo integrato, sia attraverso l'uso della lezione frontale, sia di altre strategie didattiche come il pair-work, il group work, il role-play, il problem solving, l'apprendimento di gruppo, unite alle linee didattiche del coaching, fading e scaffolding.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'insegnante madrelingua nel corso del terzo e del quarto anno di corso ha sempre proposto attività comunicative inerenti ed in tandem alla programmazione prevista, atte allo sviluppo e al rinforzo delle abilità di produzione orale (productive skill), con particolare attenzione alla corretta pronuncia e intonazione, sulla base di peculiari convergenze alla certificazione internazionale di livello B2-C1, soffermandosi, quando richiesto su alcuni aspetti della civiltà anglosassone.

L'impostazione didattica è sempre stata diretta a stimolare l'intervento attivo degli studenti con momenti di discussione critica e di confronto, focalizzati su un'analisi ragionata e collettiva dei testi al fine di guidare gli stessi all'acquisizione di una maggiore autonomia espressiva in lingua inglese.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Per permettere un maggior contatto con la lingua parlata, oltre al costante uso del tablet, le lezioni si sono svolte nel *setting* dell'aula multimediale 3.0 (AULA C02), che grazie alle sue strumentazioni all'avanguardia, ha ulteriormente permesso di attingere a svariati materiali audio e video originali di nativi, utili a migliorare e accrescere sempre più la *receptive skill* dell'ascolto. Tale speciale *setting* ha favorito in maniera sempre più ampia l'uso delle nuove tecnologie della comunicazione e l'applicazione di metodologie innovative basate sul dialogo e sulla collaborazione tra insegnanti e studenti, attraverso la condivisione di materiali digitali sotto forma di presentazioni di vario genere, *links* e video caricati su *Google Drive* e/o piattaforme in *cloud* dedicate.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Nel corso dell'anno sono state effettuate svariate verifiche di diversa tipologia sia oggettiva (esercizi strutturati, di completamento, scelta multipla, vero/falso) e soggettiva (produzione scritta): 2 scritte e una prova orale per il primo trimestre, 3 prova scritte e due prove orali per il pentamestre.

Per le valutazioni mi sono attenuto alle indicazioni e ai criteri stabiliti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per il nuovo esame di stato, alle delibere del Collegio dei docenti, oltre che a quanto stabilito nella programmazione di inizio anno, al Curriculum di Istituto e quanto deliberato a livello di riunioni di dipartimento. La valutazione finale si è basata non solo sull'accertamento delle conoscenze culturali acquisite, ma anche sulle capacità e competenze legate ad un corretto uso della lingua. Ho altresì tenuto conto dell'impegno personale, della partecipazione, dell'interazione tra pari e con il docente, del senso di responsabilità dello studente nel corso delle attività didattiche.

FORME DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività di recupero in itinere e programmati momenti di ripasso e rinforzo sulle tematiche trattate.

Data: 15 maggio 2024

Prof. Carmelo Fazio



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.3. PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA FRANCESE

LIBRI DI TESTO

MIROIRS -eBooks multimediale vol.1; P.Revellino, G.Schinardi, É.Tellier, ed Zanichelli

MIROIRS -eBooks multimediale vol.2; P.Revellino, G.Schinardi, É.Tellier, ed Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 110 su 132 previste dal piano di studi

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

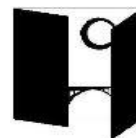
Nel corso dell'anno, l'attività didattica è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi, secondo quanto programmato nel Curricolo d'istituto:

- utilizzare in modo completo e corretto le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative della lingua francese, corrispondenti almeno al livello B2;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi, per sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- conoscere le caratteristiche distintive dei vari generi letterari e gli aspetti della storia della letteratura con riferimento in particolare ai secoli XIX° e XX° anche in relazione alla storia della letteratura italiana, delle altre letterature straniere oggetto di studio, alla storia, alla storia dell'arte;
- conoscere i grandi movimenti di pensiero dei secoli XIX° e XX°, gli autori principali, analizzati durante l'anno scolastico, le caratteristiche essenziali della loro opera e possedere la capacità di esporre tali contenuti a livello orale;
- possedere la capacità di lettura globale ed analitica di testi letterari e di documenti autentici relativi al periodo storico-letterario esaminato;
- possedere le competenze necessarie ad una rielaborazione contenutistica e formale delle informazioni ricevute al fine di utilizzarle per argomentare o svolgere un'analisi comparativa.

La classe ha sempre risposto molto positivamente alle varie attività didattiche, manifestando interesse, impegno e una partecipazione attiva ed efficiente. Per quanto riguarda il profitto, un gruppo consistente di alunni ha raggiunto un buon livello di apprendimento della lingua, impegnandosi sempre con assiduità, diligenza e coinvolgimento personale nel corso dei cinque anni; un piccolo gruppo presenta ancora qualche incertezza nell'uso corretto di talune strutture morfo-sintattiche e fonetiche, compromettendo a volte, la comprensione del messaggio orale e scritto. Sul piano delle abilità, gli studenti sono in grado di produrre testi scritti, in risposta a quesiti di tipo analitico o comparativo, su argomenti di carattere generale e di attualità, comprensione ed analisi di testi letterari inseriti in uno specifico ambito sociale e culturale individuando i nodi focali, contestualizzando l'autore e l'opera, operando confronti e collegamenti, anche se a diversi livelli di capacità espositiva e rielaborativa. 15 alunni hanno sostenuto e superato la prova per il conseguimento della certificazione linguistica DELF B2 durante il quarto anno, alcuni con risultati di eccellenza; una studentessa ha svolto la prova nel mese di maggio di quest'anno. La classe ha partecipato al Campionato nazionale delle lingue, promosso dall'Università di Urbino, superando tutti la selezione iniziale. Tutti gli alunni hanno letto, analizzato e presentato in classe un romanzo di autori francesi del XX° e XXI° secolo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

CONTENUTI

A. LITTÉRATURE

EXCURSUS HISTORIQUE

- L'ère napoléonienne: la révolution intronisée
- L'enchaînement des régimes: la monarchie constitutionnelle; la monarchie de Juillet ; la révolution industrielle; la deuxième République; Louis Napoléon Bonaparte

LE ROMANTISME

- Caractéristiques principales: le culte du moi, la nature, la fuite dans l'espace et le temps, le héros romantique, le mal du siècle, l'engagement politique des poètes, la religion, les principes esthétiques, l'harmonie suggestive.

Approfondimento: Le Romantisme: <https://www.youtube.com/watch?v=I-3qkS9itJU>

FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND (pré-romantique)

- Analyse d'un extrait tiré de René, 1802: "Un secret instinct me tourmentait" (photocopie)

ALPHONSE DE LAMARTINE

- Analyse de la poésie "Le lac", Méditations poétiques, 1820.

VICTOR HUGO

- "Notre Dame de Paris", 1831: histoire et analyse du roman; description des personnages, (Quasimodo, Esmeralda), des lieux (La place de Grève, la Cour des miracles, la cathédrale).
- Analyse des poésies : "Fonction du poète" (Les Rayons et Les Ombres), "Vieille chanson du jeune temps"(Les Contemplations, 1856).
- Les Misérables, 1862: résumé du roman, contexte social et thèmes de l'oeuvre; description des personnages: Cosette-enfant (deuxième partie, Livre troisième, chapitre VIII) et Cosette-jeune femme (quatrième partie, Livre troisième, chapitre V); Analyse de l' extrait "La Mort de Gavroche";

Approfondimento:

La face cachée du grand homme: https://www.youtube.com/watch?v=S_pnLV4EZdw

STENDHAL

- La chasse au bonheur; le réalisme subjectif; l'écrivain égotiste; le beylisme
- Le Rouge et le Noir, 1830, analyse des extraits: "Un père, un fils", "Julien et Madame de Rênal"

HONORÉ DE BALZAC

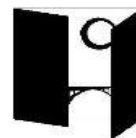
- Structure et thèmes de La Comédie Humaine; philosophie de l'énergie
- Père Goriot, 1835, analyse de l'extrait: "La passion paternelle"

Approfondimento:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Tuoldo”

www.istitutotuoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



Podcast de Radio France:

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-pere-goriot-d-honore-de-balzac?authuser=0>

CHARLES BAUDELAIRE

- Les Fleurs du Mal, 1861: analyse de la structure des six parties de l'oeuvre
- L'imagination, la mélancolie, la modernité la déchirure existentielle
- Analyse des poésies: "Albatros", "Spleen", "Enivrez-Vous", "Correspondances", "Au lecteur", "L'étranger", "Le joujou du pauvre"

LE RÉALISME

- Caractéristiques principales: le rejet de la subjectivité, la documentation, la description, rapport homme et milieu social

EXCURSUS HISTORIQUE

De la deuxième à la troisième République.

- Le Second Empire, Napoléon III: de la gloire à la débâcle: la bataille de Sedan
- Société et culture: le flâneur, le bohémien et le dandy
- Les transformations de Paris: Haussmann et les Grands Boulevards; les premiers grands magasins

GUSTAVE FLAUBERT

- Réaliste ou vieux romantique? Les techniques du roman moderne; le bovarysme
- Madame Bovary, 1857: analyse des extraits : "Lectures romanesques", "Un bal dans l'aristocratie". "Maternité"; "«Miss Arabelle et Romulus»"

LE NATURALISME

- Caractéristiques principales: méthode des sciences expérimentales, hérédité et milieu social, étude des tempéraments; langage authentique

EXCURSUS HISTORIQUE

- Fin de siècle, la Commune et la Troisième République, l'affaire Dreyfus.
- Le positivisme et le progrès scientifique

ÉMILE ZOLA

- L'affaire Dreyfus
- Les Rougon-Macquart: structure de l'oeuvre, thèmes et personnages
- L'Assommoir, 1877: analyse des extraits: "Gervaise" "Les désirs de Gervaise", "La mort de Gervaise";
- Germinal, 1885: analyse de l'extrait "Un ouvrier au chômage";
- Lectures des extraits sur la mine: chapitre 3 de la première partie et la première partie du chapitre 4; l'extrait de la grève: "Du pain, du pain".



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



LA GALAXIE SYMBOLISTE

➤ Caractéristiques principales: une esthétique de la suggestion et de la musicalité

Approfondimento:

Les mouvements littéraires: le symbolisme:

<https://www.youtube.com/watch?v=SQRtY0hJhGQ&authuser=0>

ARTHUR RIMBAUD

➤ Analyse des poésies "Aube", "Voyelles", "Le dormeur du Val", "Ma bohème (Fantaisie)", "Les effarés", "Lettre du voyant"

Approfondimento:

Lettura del testo di JEAN-MARC GUISLAIN "Le Nord, Douai et Rimbaud pendant la guerre de 1870 et la Commune", tiré de Revue du Nord, 2006/1(n° 364), pages 89 à 109, Éditions Association Revue du Nord.

PAUL VERLAINE

➤ Art poétique et musicalité, thèmes de la poésie symboliste

➤ Analyse des poésies: "Le Ciel est, par dessus le toit", "Mon rêve familial",

EXCURSUS HISTORIQUE

➤ La belle époque, la première guerre mondiale, les tranchées et les poilus

➤ Les années folles: Paris, capitale du divertissement

SOCIÉTÉ ET CULTURE

➤ Les avant-gardes: le mouvement Dada, le surréalisme; la psychanalyse

➤ La théorie de Freud

GUILLAUME APOLLINAIRE

➤ Analyse du calligramme "La Colombe poignardée et le jet d'eau". (photocopie)

LE DADA ET LE SURRÉALISME

➤ Caractéristiques principales

Approfondimenti:

L'histoire du mouvement: <https://www.youtube.com/watch?v=TzaxIGAZsFs>

Les mouvements littéraires: Dada: <https://www.youtube.com/watch?v=9pp7ct7yC6I&authuser=0>

Les mouvements littéraires: le surréalisme:

https://www.youtube.com/watch?v=wppj0h1_OXc

https://www.youtube.com/watch?v=HF1xJOFZZ_o

Vision du film de Louis Buñuel "Le chien andalou", 1929

<https://www.youtube.com/watch?v=fh5ejkUL41E>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

ANDRÉ BRETON

- Un poète en évolution: l'écriture automatique, les associations spontanées, la force de l'inconscient
- Analyse de l'extrait tiré du Manifeste du Surréalisme, 1924, “Composition surréaliste écrite”

MARCEL PROUST

- Proust et Bergson: la mémoire involontaire et le flux continu d'impressions et de souvenirs
- Structure de “À la Recherche du temps perdu”
- Analyse de l'extrait "Le goût du petit morceau de madeleine",

Approfondimenti:

<https://m.youtube.com/playlist?list=PLWlFvLXHPbvNtqX7x3a08t6XtG-Mr2wdm&authuser=0>

<https://www.youtube.com/watch?v=2haVaB77F5o&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ef5PFIZcQWY>

EXCURSUS HISTORIQUE

- La deuxième guerre mondiale; le gouvernement de Vichy, le statut des juifs, les collaborationnistes, les résistants ; l'affiche rouge, la libération, l'après-guerre, la décolonisation, la condition féminine.

Approfondimenti:

La deuxième guerre mondiale:

<https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/afe04007284/documents-de-la-deuxieme-guerre-mondiale?authuser=0>

Le régime de Vichy: https://www.youtube.com/watch?v=_1ds5OLa_6c

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgIt32VI0Y>

Les camps de la mort:

<https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/afe00000275/les-camps-de-la-mort?authuser=0>

<https://www.youtube.com/watch?v=fFm2Nyarqsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2D2bJbJWz8E>

L'APRÈS-GUERRE

La France d'après-guerre: <https://www.youtube.com/watch?v=m7boNCYsBms&authuser=0>

La guerre d'Indochine: <https://www.youtube.com/watch?v=hecuwS43kdo&authuser=0>

La guerre en Algérie: <https://www.youtube.com/watch?v=ADqb-Osjbfc&authuser=0>

Mai '68: https://www.youtube.com/watch?v=bXWtSzcf_UQ

<https://www.youtube.com/watch?v=WyQSqxP7o3w&t=1s>

La libération de Paris: <https://www.youtube.com/watch?v=E9jaB3waKVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=dJRxzTHoLWI>

INTELLECTUELS ET GUERRE LOUIS- FERDINAND CÉLINE

- L'énigme Céline et l'ambiguïté idéologique
- Analyse de l'extrait tiré de Voyage au bout de la nuit: “Vivent les fous et les lâches”, (photocopie), “L'absurdité de la guerre”; “Le travail à la chaîne”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Approfondimento:

https://drive.google.com/file/d/1v5TNpo8_02bMSZhcXBJwhYHXsMGiMMBA/view?usp=classroom_web&authuser=0

PAUL ELUARD

➤ Analyse de la poésie "Liberté", Poésie et Vérité, 1942 (photocopie)

Approfondimento: https://www.youtube.com/watch?v=-i1yoM_ky5E&authuser=0

JACQUES PRÉVERT

➤ Analyse de la poésie “Barbara”, Paroles, 1946 (photocopie)

Approfondimenti:

Prévert sur son enfance:

https://drive.google.com/file/d/1bKHC6xEmLQ-pHnh2EhTEX_nD3NM2l2Id/view

Brest sous les bombes: https://www.youtube.com/watch?v=p1UD_dk3k3s&authuser=0

LOUIS ARAGON

➤ Analyse de la poésie “Strophes pour se souvenir”, Le roman inachevé, 1956 (photocopie)

Approfondimenti: <https://www.youtube.com/watch?v=VVL5kMpdSU4&authuser=0>

La résistance: Jean Moulin: <https://www.youtube.com/watch?v=zm5mZR06hGk&authuser=0>

L'EXISTENTIALISME

➤ Caractéristiques principales

➤ Références à la pensée de Jean-Paul Sartre

JEAN-PAUL SARTRE

➤ Lecture et analyse de l'extrait tiré de Le mur, : “L'enfance d'un chef”

Approfondimenti:

➤ Intellectuel engagé:

https://drive.google.com/file/d/1BhuV8YIzkkN_ljtU4eyozJOnbJAiwNsb/view?usp=classroom_web&authuser=0

➤ Conscience et liberté: <https://www.youtube.com/watch?v=TEYuTk3s7ik&authuser=0>

➤ L'existentialisme: <https://www.youtube.com/watch?v=vj2s0Dfcj9s&authuser=0>

ALBERT CAMUS

➤ Analyse de l'extrait “Chacun la porte en soi, la peste”, La peste, 1947 (photocopie)

➤ Camus et la bombe atomique, Editorial de *Combat*, 8 août, 1945

Approfondimenti:

Camus, Oppenheimer et la bombe atomique:

<https://www.nouvelobs.com/edito/20150811.OBS3973/camus-oppenheimer-et-la-bombe.html?authuser=0>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



<https://www.youtube.com/watch?v=5E0r-ssYI94>

Chomsky, les intellectuels et le pouvoir :

<https://www.youtube.com/watch?v=aODfyCLduCo&authuser=0>

Boris Vian: Le déserteur : <https://www.antiwarsongs.org/canzone.php?id=1&authuser=0>

SIMONE DE BEAUVOIR

➤ Analyse de l'extrait "On ne nait pas femme", Le deuxième sexe, 1949

Approfondimenti:

<https://www.youtube.com/watch?v=qt48B7m1JDA&authuser=0>

<https://www.youtube.com/watch?v=gVtAm-3rb4Y>

B. ORIENTAMENTO

Progetto: Sguardi incrociati sul mondo del lavoro

- Come affrontare un colloquio di lavoro o una iscrizione ad una università straniera.
- Domande per riflettere e affrontare un colloquio.

C. EDUCAZIONE CIVICA

- Le progrès: deuxième révolution industrielle, visita al villaggio Crespi
- Les lois raciales en France et en Italie

METODI DI INSEGNAMENTO

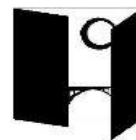
La modalità di insegnamento e di apprendimento è stata supportata da contenuti digitali e analogici attraverso l'utilizzo di dispositivi digitali personali (iPad). Le metodologie adottate sono state, in prevalenza, quella della Flipped Classroom, del Digital Storytelling, e del Cooperative Learning. Le attività in classe sono state spesso precedute da materiale didattico fornito e inviato dall'insegnante su piattaforme di condivisione, come Classroom o Google Drive. Le spiegazioni dei vari argomenti proposti, sono state attuate con procedure didattiche diverse ma tutte volte a svolgere una didattica inclusiva e orientata alla messa in pratica delle cognizioni precedentemente apprese, utilizzando la collaborazione e la cooperazione degli alunni per lavorare sulle competenze. Pertanto, la lezione introduttiva è stata affiancata dalla lezione partecipata che ha voluto insistere sull'apporto personale e creativo degli studenti soprattutto nei momenti di richiami interdisciplinari e di rielaborazione dei contenuti. Tutte le attività didattiche sono state centrate sul potenziamento linguistico al fine di guidare gli studenti all'acquisizione di una maggiore autonomia espressiva. Contestualmente, lo studio della letteratura si è basato soprattutto sulla lettura di brani significativi, per cogliere e apprezzare, attraverso la comprensione e l'analisi degli aspetti formali, il significato del messaggio letterario. L'impostazione didattica ha previsto la lezione frontale, diretta a stimolare l'intervento attivo degli studenti, e momenti di discussione critica e di confronto, soprattutto focalizzati su un'analisi ragionata e collettiva dei testi. La lettura di articoli, di documenti storico-filosofici, di immagini iconografiche, la visione di video, hanno costituito un momento di decodifica che ha permesso agli alunni di ricavare, anche autonomamente, una chiave di lettura del testo, avviando un processo di apprendimento che ha portato l'alunno verso una produzione sempre più efficiente e sicura. Sono stati



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



effettuati lavori di gruppo e individuali, nei quali la ricerca di fonti sicure in rete e la realizzazione di artefatti digitali hanno costituito un processo di apprendimento sempre più articolato, creativo e personale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli spazi di apprendimento utilizzati sono stati principalmente l'aula munita di lavagna digitale, rete wi-fi, computer; l'iPad, il libro di testo digitale, visione di programmi televisivi e documentari su Youtube, consultazione di vari siti internet, utilizzo di dizionari on line, app per la condivisione e produzione degli artefatti digitali, in particolare quelli di Google Workspace e di Apple, di Canva e l'uso del registro elettronico. Tutte le attività si sono avvalse del supporto di strumenti digitali e di alcune metodologie didattiche innovative, quali il Digital Storytelling e il Cooperative Learning, il Debate e la Flipped Classroom

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: : 3 prove scritte
- Valutazioni orali: 2 prove orali

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: 4 prove scritte, di cui una in modalità CLIL
- Valutazioni orali: 4 prove orali , di cui una valutazione per il Debate

La valutazione finale si è basata non solo sull'accertamento delle conoscenze acquisite, nella capacità e nelle competenze legate ad un corretto uso della lingua e della cultura ma ha tenuto conto anche dell'impegno personale, della partecipazione e del senso di responsabilità dello studente rispetto all'attività didattica.

Per Educazione civica sono state valutate 2 attività di gruppo che hanno comportato azioni didattiche di ricerca delle fonti, di scrittura individuale e collettiva, organizzazione dei materiali e gestione dei tempi di esecuzione, uso degli strumenti digitali (programmi di authoring multimediale), presentazione degli artefatti digitali e discussione in classe.

La valutazione delle competenze linguistiche è stata effettuata attraverso la somministrazione di prove strutturate principalmente su testi comunicativi, relazioni scritte e orali, analisi di testi letterari scritti e orali, questionari, lavori di gruppo su tematiche di educazione civica e CLIL. Per le valutazioni sono state prese in considerazione le indicazioni e i criteri stabiliti dal MIM per il nuovo esame di stato e le delibere del Collegio dei docenti oltre che a quanto stabilito nella programmazione di inizio anno a livello di riunioni di dipartimento, inserite nel PTOF e condivise con le famiglie e studenti.

FORME DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività di recupero in itinere per studenti che non avevano ben strutturato alcune parti del lavoro svolto.

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Giancarla Spurio



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.4. PROGRAMMA SVOLTO di CONVERSAZIONE e LINGUA FRANCESE

LIBRI DI TESTO

“Exploits B2” de Régine Boutégège chez Sideb

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 28 ore su 33 previste dal piano di studi

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Il gruppo classe non è omogeneo per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi formativi. Quasi la metà della classe ha raggiunto risultati distinti e ottimi, 11 alunni hanno risultati buoni e 2 rimangono insufficienti per una mancanza di lessico e per l'applicazione della morfosintassi. Indipendentemente dal proprio livello raggiunto, un piccolo gruppo ha partecipato in modo attivo e arricchente alle proposte didattiche mentre la maggior parte della classe, si è dimostrata piuttosto passiva e ha partecipato solo su sollecitazioni.

CONTENUTI

Actualité

- Les élections européennes

- L'intérêt pour les élections européennes

<https://fr.euronews.com/video/2023/12/06/linteret-pour-les-elections-europeennes-saccroit-alors-que-les-sondages-annoncent-un-gliss?authuser=0>

- Le rôle du parlement européen

<https://www.vie-publique.fr/video/270375-decryptage-quel-est-le-role-du-parlement-europeen?authuser=0>

- Les attentes des électeurs

<https://information.tv5monde.com/international/video/elections-europeennes-quelles-sont-les-attentes-des-citoyens-2714454?authuser=0>

- Regards croisés sur le monde du travail Argument d'orientation

- Les projets européens pour la jeunesse : recherche et exposition des élèves

- Frontières multiples

- Frontières naturelles et politiques (Exploits B2)
- Le délit de solidarité (Exploits B2)

Conversation:

- Les événements de l'été
- L'année passée aux Etats-Unis d'un élève : les difficultés rencontrées pour s'intégrer à l'étranger, les différences à gérer (culturelles et gastronomiques)

Civilisation:

- La laïcité:

- Son histoire https://www.youtube.com/watch?v=fx50d_aqaUo&authuser=0

- La charte de la laïcité et l'importance de son affichage dans les établissements scolaires

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001758/la-charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



- Les concordats en Italie et en France, leurs différences et leurs influences.
- Conversation sur l'impact de la laïcité dans la culture et les US françaises.
- L'immigration
 - L'immigration n'est pas une crise
<https://www.youtube.com/watch?v=B1N48XIjQVM&authuser=0>
 - Le musée de l'immigration
https://drive.google.com/file/d/1V99UKgQQr11Sv0XcurYrpl9-lo02P6x4/view?usp=classroom_w eb&authuser=0

Educazione Civica

- La discrimination positive :
 - Texte de la revue "Phosphore". En quoi consiste-t-elle? Comment est-elle née et pourquoi?
 - Discussion de son application dans les ZEP, pour la réussite scolaire, pour lutter contre le chômage et empêcher la discrimination à l'embauche.

METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo di insegnamento è stato per lo più dialogato, sono stati usati sempre materiali autentici tratti dall'attualità da siti francesi o francofoni. Il materiale presentato sotto diverse forme (fotocopie, articoli, video, interviste) ha permesso la massima inclusione degli alunni, è stato condiviso via le applicazioni Google : drive e Classroom per lo più. Le attività individuali e/o di gruppo hanno permesso a ciascun alunno di mettere in rilievo le proprie competenze e inclinazioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli spazi di apprendimento utilizzati sono stati principalmente l'aula dotata di computer, proiettore, rete wi-fi, l'iPad; le diverse applicazioni di Google: il motore di ricerca, Youtube, Classroom, Drive oltre al registro elettronico. Sono stati consultati siti di informazione internazionale e nazionale francese e di divulgazione della cultura e dei costumi, oltre a dizionari on line monolingue francesi e italiani e bilingue.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Valutazioni orali: Nel primo periodo sono state svolte una prova di comprensione orale e fino a due di produzione orale.

Secondo Periodo

- Valutazioni orali: Nel secondo periodo sono state svolte almeno due prove di produzione orale, in classe o via podcast.

Il voto unico finale non è il risultato di una media matematica ma una considerazione che tiene conto delle competenze linguistiche, dei risultati ottenuti, dell'impegno e della partecipazione attiva durante le lezioni.

FORME DI RECUPERO

Sono state svolte attività in itinere cercando di incentivare una partecipazione attiva durante le lezioni.

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Michaele Montabrut



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.5. PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA TEDESCA

LIBRI DI TESTO

LITERATUR: V. Villa, *Loreley*, ed. Loescher

SPRACHE/KOMMUNIKATION: Eberl, Garre, Maloggi, *Das klappt!*, Vol.2, ed. Lang

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 99h e 9h educazione civica

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha instaurato con la docente (che già aveva seguito il gruppo classe in prima, per poi continuare il lavoro in quarta e quinta) un rapporto di rispetto reciproco, dialogo e collaborazione che ha permesso di portare a termine progetti e attività disciplinari con risultati nel complesso sempre più che buoni. Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto anche in occasione delle uscite didattiche, mostrando un atteggiamento serio ed interessato rispetto a quanto proposto. Per quanto concerne le conoscenze, la classe è in possesso del sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi (funzioni, lessico, nozioni e strutture morfo-sintattiche), tali da poter operare in un contesto comunicativo reale quotidiano, sia a livello di lingua scritta che orale. Per quanto riguarda il percorso letterario, sono stati analizzati i principali movimenti tra Ottocento e Novecento, concentrandosi soprattutto sul periodo della *Jahrhundertwende*, utile ad affrontare il viaggio d'istruzione a Vienna. Non sono mancati, al fine di contestualizzare in modo più consapevole autori e opere, i riferimenti al contesto socio-culturale e artistico dei paesi di lingua tedesca, con collegamenti spesso interdisciplinari. Gli alunni possiedono quindi una buona conoscenza, in alcuni casi anche approfondita, dei contenuti disciplinari e usano con discreta padronanza le tecniche di analisi del testo e il linguaggio specifico letterario. La classe presenta invece livelli di competenze linguistiche di partenza eterogenei, che abbinati in alcuni casi limitati ad uno studio non sempre costante, hanno portato alla definizione nel corso dell'anno di tre gruppi così suddivisi:

- 4 alunni hanno raggiunto un competenze ottime attestabili ad un livello B2 del QCER (due alunni hanno sostenuto l'esame di certificazione B2 del Goethe Institut e una di loro si è qualificata anche tra i migliori 40 studenti per il Campionato Nazionale Delle Lingue dell'Università di Urbino). Questi studenti sanno esprimersi in modo articolato e appropriato rispetto ad argomenti noti e/o loro sconosciuti; sanno rielaborare i contenuti disciplinari e le informazioni in modo autonomo, corretto e personale utilizzando un lessico appropriato e producendo testi articolati sia in forma scritta che orale.
- un gruppo più consistente di 16 alunni si attesta invece, ad un livello di competenze B1 del QCER. Questi studenti sono in grado di comprendere gli elementi di una conversazione standard, sanno esprimersi in modo coerente e con linguaggio appropriato in merito ad argomenti noti, raccontando fatti ed avvenimenti e fornendo brevi motivazioni o spiegazioni riguardo progetti ed opinioni.
- per i restanti 3 alunni, che si attestano invece sulla soglia della sufficienza, le competenze acquisite permettono la comprensione e la rielaborazione dei contenuti appresi spesso solo in forma guidata, e con un livello non sempre approfondito di espressione, poco curato anche dal punto di vista formale/lessicale.

CONTENUTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Programma di lingua

Sono stati svolti esercizi ed attività di revisione e consolidamento delle conoscenze lessicali e delle strutture morfosintattiche della lingua apprese negli anni precedenti. Sono state inoltre rafforzate le competenze comunicative sia orali che scritte degli studenti, lavorando soprattutto sull'argomentazione, sempre in ottica di certificazione delle competenze linguistiche livello B1/B2 del QCER.

Programma di letteratura

Klassik:

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur

- Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre; Faust*.
- Schiller: *Ode an die Freude*. Gedichtanalyse

Romantik:

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur

- Novalis, *Hymne an die Nacht*, 1. Hymne, Auszug
- Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*, Videoauszug aus dem o.g. Film
- Gebrüder Grimm, *Die Volksmärchen*, gewählte Volksmärchen

Kunst :

- Caspar David Friedrich, *Der Wanderer über dem Nebelmeer , Zwei Männer in Betrachtung des Mondes*

Restauration, Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz

Geschichte, Gesellschaft und Literatur

- Heinrich Heine und die Überwindung der Romantik, *Loreley* . Gedichtanalyse
- Heinrich Heines sozial-engagierte Lyrik, *Die schlesischen Weber* . Gedichtanalyse
- Georg Büchner, *Woyzeck*, Videoauszug aus dem o.g. Film

Philosophie:

- F. Engels und Karl Marx, *Das Manifest der Kommunistischen Partei*, Auszug *Die Maßregeln für die fortgeschrittensten Länder*

Der bürgerliche Realismus

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur

- Theodor Fontane, *Effi Briest*, Verfilmung, J. Jentsch und S. Koch, Deutschland, 2009

Aufbruch in die Moderne, Stilpluralismus

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur.

- Arthur Schnitzler, *Traumnovelle*, Auszug 1. Kapitel
- Hermann Hesse, *Siddhartha, Am Flusse* Auszug
- Thomas Mann, *Buddenbrooks Verfall einer Familie*, Videoauszug aus dem o.g. Film
- Thomas Mann, *Tonio Kröger*, Auszug 1. Kapitel

Wien als Kulturzentrum:

Die Kaffeehäuser, Sigmund Freud und die Psychoanalyse, Der Jugendstil und die Sezession- Klimt und Schiele

Der Expressionismus



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur.

- Georg Heym, *Der Gott der Stadt*, Gedichtanalyse
- Georg Trakl, *Grodek*, Gedichtanalyse
- Franz Kafka, *Die Verwandlung*, Auszug 1. Kapitel
- Franz Kafka, *Der Prozeß*, Analyse der Parabel *Vor dem Gesetz*

Kunst:

Die expressionistische Malerei: Die Brücke von Kirchner, der Blaue Reiter von F. Marc, P. Klee, A.Kubin und W. Kandinskij

Architektur: Das Bauhaus von Gropius

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Die neue Sachlichkeit und Literatur im Exil)

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur.

- Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues*, Auszug Kapitel 6+ Verfilmung 2022 Deutschland
- Bertolt Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*, Gedichtanalyse
- Thomas Mann, *Deutsche Hörer*, Gespräch für die BBC

Nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Trümmerliteratur und die Erinnerung

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur.

- Paul Celan, *Todesfuge*, Gedichtanalyse
- Bernhard Schlink, *der Vorleser*, Verfilmung, *The reader*, 2008 Deutschland.

Die politische Teilung Deutschlands. Die Berliner Mauer, das Leben und die Literatur in der DDR

Motive, Geschichte, Gesellschaft und Literatur.

- Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*, Auszug der Verfilmung, 1964 Deutschland.

Educazione Civica

L'ecosostenibilità: Nachhaltige und faire Mode - Analyse von Artikeln, Fotos und Materialien bez. dieses Themas-You-Tube Videos/ Doku-Filme über das Thema Nachhaltige und faire Mode realisieren Nachhaltiges Leben und Urban Gardening - Debatte: Einen Gemeinschaftsgarten oder Parkplätze in der Stadt bauen?

Il senso del ricordo e il ruolo della memoria: Die Literatur der Erinnerung, P. Celan und B. Schlink. Gedichtanalyse und Verfilmung *“The reader”*.

Migrazioni - popoli in movimento: Die Gastarbeiter in Deutschland Präsentation über das Thema Gastarbeiter. Was bedeutet “Gast sein”? - Die Gastarbeiter und der Anwerbestopp in 70er Jahren. Auszug aus dem Film *“Almanya”*.

Razzismo e xenofobia: Analyse des Phänomens. Kurzfilm “Rassismus- was ist das?” Nimmt Rassismus ab oder zu? Wie verändert er sich? ; “Ausländer raus”. Was bedeutet das? Vergleich mit der Situation in It; Rassismus ist überall: NSU und Hanau Attentat.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

METODI DI INSEGNAMENTO

- lezione frontale
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali
- lettura, analisi e commento di testi letterari e documenti in lingua originale
- debate
- digital storytelling
- visione e commento critico di materiale audio-visivo
- cooperative learning/ peer to peer
- collegamenti interdisciplinari
- didattica laboratoriale e compiti in situazione

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- manuale in formato cartaceo e digitale
- estratti di testi forniti dalla docente
- presentazioni multimediali condivisi tramite App di Google (Google Classroom)
- fonti audiovisive originali e collegamenti a siti web ufficiali in lingua tedesca

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: 4
- Valutazioni orali: 2+1 voto madrelingua

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: 5
- Valutazioni orali: 2 + 1 voto madrelingua

FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Anita Rizzi



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.6. PROGRAMMA SVOLTO di CONVERSAZIONE E LINGUA TEDESCA

LIBRI DI TESTO

Eberl, Garre, Maloggi, *Das klappt!*, Vol.2, ed. Lang

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 22 h e 5h educazione civica

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Il clima relazionale docente-alunni è stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. L'atteggiamento in classe è stato caratterizzato da un interesse per le attività didattiche proposte e da un'attenzione ai suggerimenti forniti dall'insegnante. Ciò ha consentito di poter portare avanti un lavoro costante di sviluppo delle abilità linguistiche e di approfondire in modo proficuo aspetti differenti della cultura tedesca. La classe ha partecipato, quindi, in modo attivo alle attività proposte, anche se l'impegno è risultato diversificato all'interno del gruppo classe. Alcuni alunni possiedono infatti un livello eccellente sia nell'esposizione che nell'argomentazione delle proprie idee ed intervengono in modo spontaneo al dialogo formativo, altri invece hanno buone capacità di esposizione autonoma ma con maggiori difficoltà legate agli aspetti formali della lingua (morfosintassi e vocabolario) e devono quindi essere sollecitati ad intervenire, altri ancora invece mostrano di aver raggiunto solo un livello di competenze e abilità linguistiche base sia nella produzione che nella comprensione scritta e orale. Si sottolinea inoltre, che l'insegnamento delle ore di conversazione di lingua tedesca è stato possibile solo a partire da ottobre dello scorso anno. Si è pertanto preferito a livello contenutistico soffermarsi su alcuni nuclei fondamentali legati ai temi di attualità più importanti relativi alla cultura tedesca e utili ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, con approfondimento del vocabolario e delle principali funzioni comunicative. E' stato inoltre svolto un lavoro di preparazione e di rinforzo delle competenze linguistiche in ottica delle certificazioni linguistiche, tale per cui due alunni hanno sostenuto nel mese di aprile l'esame di Zertifikat B2 del Goethe Institut mentre tutto il resto della classe ha svolto già ad inizio anno una simulazione di prova completa della certificazione B1 di tedesco in classe.

CONTENUTI

Umwelt und Nachhaltigkeit

- Analyse von Artikeln, Fotos und Materialien bez. dieses Themas - You-Tube Videos/ Doku-Filme über das Thema Nachhaltige und faire Mode realisieren Nachhaltiges Leben
- Debatte: Einen Gemeinschaftsgarten oder Parkplätze in der Stadt bauen?

Rassismus Was ist Rassismus?

- Analyse des Phänomens. Kurzfilm "Rassismus"
- Was ist das? "Nimmt Rassismus ab oder zu? Wie verändert er sich? - "Ausländer raus". Was bedeutet das? Vergleich mit der Situation in Italien



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Rassismus ist überall: NSU und Hanau Attentat - Einen kurzen Vortrag über das Thema Rassismus halten

Gastarbeiter in Deutschland

Wer sind die Gastarbeiter? Warum wurden sie so genannt? Was bedeutet Heimat?

- Präsentation über das Thema Gastarbeiter. Was bedeutet "Gast sein"?
- Die Gastarbeiter und der Anwerbestopp in 70er Jahren

Fortschritt und Ethik

- Wissenschaft und Humanismus am Beispiel Einsteins, Oppenheimers und der Entwicklung der Atombombe;
- Entdeckungen und Erfindungen im Laufe der Zeit und ihre Bedeutung für den Fortschritt
- Die Verantwortung der Wissenschaft - Nachteile die sich aus wissenschaftlichen Entdeckungen oder Erfindungen ergeben können;

Humanismus und Grundrechte:

- Zivilcourage - Für Gerechtigkeit und Rechte - Beispiele von Zivilcourage aus der Geschichte
- Artikel 3 Grundgesetz - Gleichheit vor dem Gesetz
- Frauen und Gleichberechtigung in Deutschland

Educazione Civica

Rassismus und Fremdenhass

Rassismus Experiment: Welchen Einfluss auf Zukunftschancen hat dein Aussehen, dein Geschlecht und deine Herkunft - Video

Gedenkrede von Bundeskanzlerin Merkel im Gedenken an das Attentat von Hanau - Rassismus ist ein Gift
- Der Hass ist Gift

METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo di insegnamento è stato per lo più dialogato alternando con discussione e dibattiti includendo il metodo del digital storytelling e sfruttando del cooperative learning.

Le attività individuali e/o di gruppo hanno permesso a ciascun alunno di mettere in rilievo le proprie competenze e inclinazioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, ebook, materiale integrativo per testi non presenti nel manuale, internet per attività di approfondimento e ricerca, filmati e video (materiali autentici, Hör-und Leseverstehen. Quellen: Deutsche Welle, ARD, ZDF, LEMO und Bpb Bundeszentrale für politische Bildung.)

Gli spazi di apprendimento utilizzati sono stati principalmente l'aula dotata di computer, proiettore, rete wi-fi, l'iPad; le diverse applicazioni di Google: il motore di ricerca, Youtube, Classroom e Drive.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: /
- Valutazioni orali: 1

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: /
- Valutazioni orali: 1

FORME DI RECUPERO

Non è stata attivata alcuna forma di recupero extracurricolare.

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Antje Moysich



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.7. PROGRAMMA SVOLTO di STORIA

LIBRI DI TESTO

Borgognone/Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 3, Pearson editore

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 61

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe nel corso del triennio ha sempre dimostrato un discreto interesse per la disciplina, partecipando attivamente alle lezioni, migliorando progressivamente il proprio metodo di studio e raggiungendo così un livello di conoscenze e competenze nel complesso soddisfacenti. Al termine del quinto anno, la classe conosce e comprende adeguatamente i principali eventi e fenomeni della storia occidentale dalla fine dell'800 alla seconda metà '900, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e, se guidata, confrontandoli e riflettendo sul loro rapporto con il presente; rielabora i contenuti acquisiti e sa esporli con sufficiente chiarezza, servendosi sia pure talvolta con qualche approssimazione del lessico specifico; comprende e analizza correttamente fonti di varia natura e testi storiografici di media complessità. L'impegno nello studio è stato buono per gran parte della classe e in qualche caso lodevole.

Al 15 maggio, questo è il quadro dei livelli raggiunti dalla classe:

- sette alunni* hanno dimostrato una piena acquisizione dei contenuti, approfonditi anche autonomamente, e sanno rielaborarli ed esporli con sicurezza cogliendone anche i nessi interdisciplinari (livello alto);
- dodici alunni* hanno raggiunto una conoscenza nel complesso soddisfacente dei contenuti, che sanno esporre e rielaborare con chiarezza ma con un uso non sempre del tutto adeguato del lessico specifico, e dimostrano una discreta competenza nella comprensione di fonti e testi storiografici (livello intermedio);
- quattro alunni* hanno affrontato lo studio della disciplina con un impegno discontinuo o superficiale; conoscono gli argomenti trattati nei loro elementi essenziali e li espongono con sufficiente chiarezza, ma senza approfondirli; comprendono e, con la guida dell'insegnante, analizzano i documenti proposti.

CONTENUTI

NB: per gli argomenti trattati in lingua francese, si rimanda alla tabella in 3.7

1. L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

- a. il mondo extraeuropeo nell'Ottocento (USA, Cina e Giappone)
- b. relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento (la crisi dell'equilibrio europeo; la spartizione dell'Africa e dell'Asia)

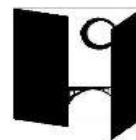
2. L'ITALIA LIBERALE DALL'UNITÀ ALLA CRISI DI FINE SECOLO (SINTESI)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3. LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA
 - a. caratteri generali
 - b. la seconda rivoluzione industriale
 - c. urbanizzazione, demografia e vita quotidiana (consumi e tempo libero)
4. IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO:
 - a. gli Stati Uniti (l'età del progressismo)
 - b. l'età edoardiana in Gran Bretagna
 - c. il secondo Reich tedesco dal 1871 all'età guglielmina
 - d. l'Austria – Ungheria
 - e. la Russia e la rivoluzione del 1905
 - f. i pogrom antiebraici e la nascita del sionismo;
5. L'ETÀ GIOLITTIANA
 - a. Italia 1900 (contesto socioeconomico e quadro politico)
 - b. Giolitti e le forze politiche italiane
 - c. riforme sociali e questione meridionale
 - d. la politica estera e la guerra di Libia
 - e. il patto Gentiloni e la riforma elettorale
6. EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE:
 - a. relazioni e crisi internazionali dal 1900 al 1914
 - b. la crisi dell'impero ottomano e la polveriera balcanica
 - c. 1914(l'attentato, le dichiarazioni di guerra, i due fronti)
 - d. la guerra di trincea
 - e. 1915 (neutralisti e interventisti in Italia; il patto di Londra e la dichiarazione di guerra)
 - f. il fronte italiano
 - g. vita e morte nelle trincee
 - h. la guerra totale
 - i. le truppe coloniali (il caso dei *tirailleurs sénégalais*)
 - j. il fronte interno (donne e bambini, fame e violenza)
 - k. la propaganda e i prestiti di guerra
 - l. 1917 (la protesta contro la guerra, l'appello di Benedetto XV)
 - m. l'intervento degli Stati Uniti
 - n. Caporetto (i prigionieri e i profughi)
 - o. 1918
 - p. l'influenza spagnola
 - q. Europa e mondo dopo la Grande guerra
7. LA RIVOLUZIONE RUSSA
 - a. la rivoluzione di febbraio
 - b. la rivoluzione di ottobre
 - c. la guerra civile e il consolidamento del potere bolscevico
 - d. la terza internazionale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



- e. la nep e la morte di Lenin
- 8. IL PRIMO DOPOGUERRA
 - a. la genesi della questione mediorientale e la crisi degli imperi coloniali
 - b. l'Europa del primo dopoguerra tra autoritarismo e fermenti rivoluzionari
 - c. gli Stati Uniti nel primo dopoguerra;
- 9. L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO
 - a. la crisi del dopoguerra in Italia e l'impresa fiumana
 - b. l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
 - c. il biennio rosso
 - d. dai Fasci di combattimento alla nascita del partito fascista
 - e. la marcia su Roma
 - f. il delitto Matteotti e le sue conseguenze
- 10. LA CRISI DEL 29 E IL NEW DEAL
 - a. la grande crisi
 - b. il New deal
 - c. potere e comunicazione (l'immagine del Presidente e della First Lady)
- 11. IL REGIME FASCISTA IN ITALIA
 - a. la costruzione del regime e l'organizzazione del consenso
 - b. i rapporti con la Chiesa e la monarchia
 - c. i mezzi di comunicazione
 - d. la creazione dell'italiano nuovo (la famiglia, i giovani, la donna)
 - e. economia e società
 - f. a guerra d'Etiopia e l'autarchia
 - g. l'antifascismo
- 12. LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE:
 - a. l'avanzata dell' autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali
 - b. *le Front populaire en France [CLIL]*
- 13. LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
 - a. la guerra lampo di Hitler (1939-1941)
 - b. la spartizione della Polonia
 - c. il fronte orientale
 - d. le tappe della Shoah
 - e. il fronte del Pacifico
 - f. l'Italia in guerra (1940-1943)
 - g. l'Italia divisa in due (1943-1945)(progetto Testimoni di Resistenza con operatori esterni)
 - h. 1945: l'Italia liberata e la vittoria degli alleati
 - i. *la France de Vichy [CLIL]*
- 14. L'ETÀ DEL BIPOLARISMO (sintesi)
 - a. la guerra fredda
 - b. la decolonizzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Tuoldo”



www.istitutotuoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

15.L'ITALIA REPUBBLICANA (sintesi)

- a. la frontiera orientale
- b. gli anni della ricostruzione
- c. gli anni del boom

Educazione Civica

IL PROGRESSO

- il progresso nelle dottrine politiche dell'Ottocento;

MIGRAZIONI

- Intolleranza anti italiana negli Stati Uniti e in Francia
- La grande migrazione in età giolittiana

RAZZISMO E XENOFobia

- L'antisemitismo nell'Europa dell'Ottocento;
- l'affaire Dreyfus (de l'erreur judiciaire à l'affaire d'État)(CLIL);
- discriminare, escludere, sterminare (inquadramento concettuale);
- il genocidio armeno
- le leggi razziali in Italia

METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corso dell'anno sono alternate lezioni frontali e dialogate, precedute da attività di brainstorming, appena intervallate da momenti di feedback e seguite da attività di comprensione e analisi di documenti (fonti, testi storiografici, immagini, video). Gli argomenti più complessi sono stati presentati sia in forma sintetica, in particolare mediante power point elaborati dalla docente, che in forma analitica, attraverso una scelta il più possibile varia di materiali condivisi su classroom, in italiano o in francese, consultabili autonomamente o nell'ambito di attività valutabili. Per segmenti limitati di argomenti sono stati sperimentati momenti di classe capovolta (studio autonomo accompagnato da questionario su classroom o seguito da una breve sintesi in classe), sia per compensare la riduzione di monteore dovuta ad altre attività della classe che per dare spazio in classe ad approfondimenti su temi vicini agli interessi della classe.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Aula con lim
- Manuale in adozione
- Ipad per appunti
- G Suite for Education (meet e classroom)
- moduli google e file in formato doc modificabile per esercitazioni e verifiche.
- registro elettronico
- power point di sintesi elaborati dalla docente
- digilibro e sue risorse
- link a risorse in rete (video, audio, siti,portali)
- fonti e testi storiografici in formato digitale (pdf e word)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: un test semistrutturati
- Valutazioni orali: una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe (sintesi della lezione precedente, presentazione di testi, immagini e materiali audiovisivi condivisi su classroom), con annotazione sul registro elettronico visibile alla famiglia (trimestre e/o pentamestre) **oppure** un' interrogazione breve a campione su argomenti di studio .

Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento. Nella valutazione sommativa si tiene conto delle attività svolte su classroom e di ogni elemento utile registrato nella griglia di osservazione della docente.

Secondo Periodo

- Verifiche scritte:
due test semistrutturati
un test strutturato sugli argomenti svolti in modalità CLIL
- Valutazioni orali:
una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe (sintesi della lezione precedente, presentazione di testi, immagini e materiali audiovisivi condivisi su classroom), con annotazione sul registro elettronico visibile alla famiglia (trimestre e/o pentamestre) **oppure** un' interrogazione breve a campione su argomenti di studio .

Una presentazione di un percorso multimediale di gruppo con contributo individuale monitorato dalla docente (alla fine dell'anno)

Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento. Nella valutazione sommativa si tiene conto delle attività svolte su classroom e di ogni elemento utile registrato nella griglia di osservazione della docente.

FORME DI RECUPERO

Il recupero delle insufficienze è avvenuto in itinere, con spiegazioni supplementari al momento della restituzione delle prove di verifica sommativa.

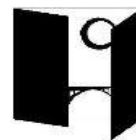
Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Stefania Fumagalli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.8. PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO

Ferraris M., *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia - Pearson editore

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 56 ore (di cui 12 ore di prove di valutazione)

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Nel corso dell'ultimo anno di studi la maggior parte della classe ha maturato un buon livello di competenza nella capacità di pensiero critico e di rielaborazione personale dei contenuti proposti. La classe ha partecipato alle lezioni con interesse, spesso cercando di rendere alcuni contenuti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento il più possibile vicini alla loro esperienza personale ed esistenziale. Gli alunni hanno dimostrato attenzione per tutti gli aspetti di contatto tra la filosofia tedesca e l'utilizzo dello specifico lessico filosofico tedesco, e per gli aspetti di contatto tra la filosofia politica e la storia del XIX e XX secolo. Gli interventi in classe sono sempre stati costruttivi e piuttosto diffusi. Le verifiche scritte e orali sono state affrontate da una metà della classe con impegno e capacità di riflettere sui temi trattati, mentre non si può dire altrettanto dall'altra metà. Pochissimi, tuttavia, hanno voluto approfondire personalmente gli argomenti trattati e altrettanti pochi hanno acquisito il linguaggio specifico dei singoli autori. Il docente ha dovuto constatare una non adeguata sicurezza sui contenuti degli anni precedenti, dovuta probabilmente all'esiguità dell'insegnamento all'interno dello specifico indirizzo di studi. Ha inoltre constatato che il libro di testo attualmente utilizzato non ha aiutato molto gli studenti nella comprensione autonoma di alcuni argomenti, a motivo del linguaggio spesso difficile e troppo specifico per gli alunni.

Al 15 maggio il quadro dei livelli raggiunti presenta:

- sette studenti con ottima o solida conoscenza dei contenuti e buona competenza nel rielaborarli, esporli e comprenderne il significato, talvolta anche con rimandi interdisciplinari (livello alto);
- nove studenti hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti, che sanno esporre e rielaborare con sufficiente chiarezza ma senza approfondirli autonomamente (livello intermedio alto);
- quattro studenti hanno raggiunto una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma sono carenti nel linguaggio specifico e non sempre in grado di riflettere sui contenuti appresi (livello intermedio basso);
- tre studenti con un percorso accidentato e discontinuo, caratterizzato da un impegno non sempre adeguato e/o da diverse lacune sia nelle conoscenze che nelle competenze logiche e di ragionamento, che li ha portati ad eccessiva fatica nel corso dell'anno, ma hanno gradualmente appreso un nuovo metodo di studio e provato a raggiungere gli obiettivi minimi della disciplina nella parte finale dell'anno.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

CONTENUTI

Johann Gottlieb Fichte

- Vita e opere;
- I fondamenti della Dottrina della Scienza;
- La *Dottrina della Scienza*: i tre principi, il fondamento unico del conoscere e dell'agire;
- Il pensiero politico: la concezione dello Stato e l'idea di Nazione;
- brani tratti dai *Discorsi alla Nazione Tedesca*.

Friedrich Hegel

- Vita e opere;
- Gli scritti giovanili;
- I capisaldi del pensiero: concreto e astratto, Intelletto e Ragione, Superamento, Dialettica, Contraddizione;
- La *Fenomenologia dello Spirito*: struttura dell'opera, significato;
- Coscienza, Autocoscienza e Ragione (la figura del servo-padrone, Stoicismo e Scetticismo, la Coscienza Infelice) - testo: “*Le figure del servo e del signore*” tratto dalla *Fenomenologia dello Spirito*, pag.732-734 libro a.s. precedente);
- Spirito (Spirito Etico, Spirito Estraniato nella Cultura, Spirito Morale);
- L'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio*: struttura dell'opera, significato;
- L'Idea in sé, l'Idea fuori di sé, l'Idea ritornata in sé;
- Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo (Antropologia, Fenomenologia, Psicologia), Spirito Oggettivo (Diritto, Moralità, Eiticà - la divinizzazione dello Stato), Spirito Assoluto (Arte: simbolica, classica e romantica; Religione: naturale, personale, rivelata; Filosofia)
- Storia della Filosofia e Filosofia della Storia
- “Giustificazionismo hegeliano” (quest'ultimo argomento è stato proposto all'interno dell'UDA interdisciplinare sugli Intellettuali e la Guerra).

Destra e Sinistra Hegeliane

- La contrapposizione tra gli allievi di Hegel negli anni '30 (religione-filosofia) e negli anni '40 (metafisica-politica);
- Ludwig Feuerbach: il Materialismo e la critica alla religione.

Karl Marx

- Vita e opere;
- Critiche a Hegel (giustificazionismo e Stato Liberale);
- Critica a Feuerbach (religione);
- Distacco dalla Sinistra Hegeliana e Materialismo Storico;
- Modo di Produzione;
- Struttura e Sovrastruttura;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Ideologia e Progresso storico (educazione civica);
- Il *Capitale*: merce (valore d'uso e valore di scambio), plusvalore (capitale costante e capitale variabile);
- L'alienazione;
- Il destino del Capitalismo e la Rivoluzione Proletaria;
- Le due fasi del Comunismo.

Arthur Schopenhauer

- Vita e influenze del pensiero;
- Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya;
- Il mondo come volontà: le caratteristiche della volontà, noia e dolore, suicidio;
- Arte, Etica, Noluntas.

Friedrich Nietzsche

- Periodo Giovanile: *La nascita della tragedia* (Apollineo e Dionisiaco), *Considerazioni inattuali sull'utilità e il danno della storia per la vita*;
- Periodo Illuministico o Filosofia del Mattino: metodo critico e storico-genealogico, *Umano, troppo umano*, l'annuncio della morte di Dio;
- testo: “*L'annuncio della morte di Dio*”, Aforisma 125 della *Gaia Scienza*, pag.207-208;
- Periodo della Maturità o Filosofia del Meriggio: *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi, il Superuomo, l'Eterno Ritorno, la Volontà di Potenza, rapporto con il Nazismo, il Nichilismo;
- Periodo che precede la follia o Filosofia del Tramonto: *La genealogia della morale* (Morale dei Signori e Morale degli Schiavi).

Cenni sul Positivismo

- Contesto storico, differenze e affinità con l'Illuminismo;
- La filosofia positiva e il metodo positivo;
- testo: “*La legge dei tre stadi*”, tratto da *Corso di Filosofia Positiva* di Auguste Comte, pag.158-160.

Sigmund Freud

- Vita e contesto;
- Le origini del metodo psicoanalitico e il caso di Anna O.;
- *L'Interpretazione dei Sogni*;
- La Teoria della Sessualità e il Complesso di Edipo;
- Prima e Seconda Topica della Psiche;
- testo: “*L'Io e i suoi 'tre tiranni': la seconda topica*”, tratto dall'*Introduzione alla psicoanalisi*, pag.270-272;
- Teoria psicoanalitica dei fenomeni sociali: la Civiltà e la Religione.

Cenni su Henri Bergson

- testo: “*Il tempo della scienza e il tempo della coscienza*”, tratto da *Saggio sui dati immediati della coscienza*, pag.302-304.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

La Filosofia nell'epoca dei Totalitarismi (UDA interdisciplinare sugli Intellettuali e la Guerra)

- Simone Weil;
- Hannah Arendt;
- testo: “*L'ideologia totalitaria*”, tratto da *Le origini del Totalitarismo*, pag.499-500;
- Emmanuel Lévinas.

Educazione Civica

Ideologia e Progresso Storico in Karl Marx

METODI DI INSEGNAMENTO

- lezione frontale
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali
- lettura, analisi e commento di documenti filosofici
- collegamenti interdisciplinari

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- manuale
- dispense fornite dal docente

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: una verifica scritta a domande aperte
- Valutazioni orali: una interrogazione

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: una verifica scritta a domande aperte
- Valutazioni orali: due interrogazioni

FORME DI RECUPERO

Il recupero delle insufficienze è avvenuto in itinere, con spiegazioni supplementari al momento della restituzione delle prove di verifica o delle interrogazioni. Ad ogni insufficienza in una verifica scritta o orale, è sempre stata data l'opportunità agli studenti di effettuare una verifica orale di recupero.

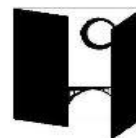
Data: 15 maggio 2024

Prof. Andrea Gallitto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.9. PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso- Petrini, Colori della Matematica EDIZIONE AZZURRA SMART Volume 5

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 61 ore su 66

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha acquisito un adeguato metodo di studio verso la disciplina, ha globalmente imparato a comprendere il linguaggio scientifico e a saper applicare in modo corretto le procedure di risoluzione apprese. L'atteggiamento positivo della classe ha consentito alla stessa di raggiungere un buon livello di conoscenza, di competenza, di abilità e di interpretazione critica. Un'esigua parte della classe, grazie agli interventi di recupero, ha ridotto le difficoltà nell'applicazione dei contenuti. Alcuni alunni hanno imparato a cogliere nei procedimenti acquisiti gli aspetti fondamentali teorici di riferimento e a generalizzare le formule di applicazione in contesti affini raggiungendo un livello di preparazione molto buono.

CONTENUTI

Ripasso della funzione omografica, delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche, grafici fondamentali e trasformazioni di essi (traslazioni e dilatazioni).

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

L'insieme \mathbb{R} , massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore

Funzioni reali di variabile reale:

- definizione, grafici di funzioni elementari, classificazione, dominio e segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani
- immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione
- funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- funzioni pari, funzioni dispari
- funzione inversa
- funzione composta
- lettura di un grafico e deduzione di informazioni da esso.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Analisi, attraverso esempi, delle quattro tipologie di limite

Intorno circolare di un punto

Le quattro definizioni particolari di limite, con verifica dal punto di vista grafico, la definizione generale di limite e la verifica algebrica nel caso finito-finito

Limite destro e limite sinistro

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) e teorema del confronto



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

La continuità, i limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche:

- limiti di funzioni polinomiali
- limiti di funzioni razionali fratte (forme di indecisione del tipo infinito/infinito, $0/0$)

CONTINUITÀ

Continuità in un punto e funzioni continue

Punti di discontinuità e loro classificazione

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

- Teorema (di esistenza) degli zeri
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

LA DERIVATA

Problemi che conducono al concetto di derivata: il problema della retta tangente e della velocità istantanea

Rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto

Significato geometrico della derivata

Derivabilità e continuità

Derivata destra e derivata sinistra

Derivate delle funzioni elementari: funzione costante, funzione potenza, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni seno e coseno

La linearità della derivata, la derivata del prodotto, del quoziente di due funzioni

Derivata della funzione composta

Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile (punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale)

Studio della derivabilità di una funzione in un punto

Applicazioni del concetto di derivata:

- determinazione della retta tangente ad una curva

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Punti di massimo e di minimo relativo e assoluto

Funzioni concave, convesse e punti di flesso

Il teorema di Fermat, il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange

Criteri per l'analisi dei punti stazionari e dei punti di flesso:

- legami tra monotonia e derivata prima
- legami tra convessità, concavità e derivata seconda

Il teorema di de l'Hôpital

Calcolo di limiti mediante il teorema di de l'Hôpital



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

LO STUDIO DI FUNZIONE

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione

Studio di funzioni algebriche razionali (funzioni polinomiali e funzioni frazionarie) e grafico *probabile* di funzione.

METODI DI INSEGNAMENTO

lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento degli alunni, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche, un costante confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunno garantendo una costruttività nella comunicazione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Tablet, libro di testo, computer, libro digitale, lavagna digitale.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: due
- Valutazioni orali: una per gli insufficienti

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: tre
- Valutazioni orali: una per gli insufficienti

FORME DI RECUPERO

- Sportello
- Recupero in itinere.
- Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Prof. Barbara Visentini



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.10. PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

LIBRO DI TESTO

Sergio Fabbri - Mara Masini, FISICA E', Casa Editrice SEI

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49 ore su 66

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha dimostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico interesse verso la disciplina, impegno nello studio e buona partecipazione durante le lezioni e le esperienze di laboratorio. In particolare, gli obiettivi minimi cognitivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe e il livello in termini di conoscenze, competenze e abilità risulta globalmente buono. Solo un numero esiguo di alunni ha dimostrato, a volte, un metodo di studio non adeguato e delle fragilità nella comprensione del problema fisico e nell'applicazione delle formule. La maggior parte ha mostrato un particolare interesse verso le attività di laboratorio ponendo delle domande, interrogandosi sui fenomeni fisici ipotizzando e fornendo un'analisi personale critica. La classe ha dimostrato, inoltre, collaborazione e partecipazione anche nelle attività di approfondimento nelle quali ogni alunno, con impegno e attenzione, ha avuto modo di ampliare le proprie conoscenze e di individuare, nello stesso tempo, collegamenti e relazioni con altre materie.

CONTENUTI

L'EQUILIBRIO ELETTRICO

Fenomeni elettrostatici

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

L'elettrizzazione per contatto e per induzione

La legge di Coulomb

La costante dielettrica relativa

La distribuzione della carica nei conduttori (densità superficiale di carica e gabbia di Faraday)

Approfondimenti: *Franklin, Faraday*

I campi elettrici

Il concetto di campo

Il vettore campo elettrico e la sua rappresentazione

Campo generato da una carica puntiforme

Campo generato da due cariche uguali dello stesso segno e di segno opposto (dipolo)

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

I condensatori, il campo elettrico di condensatore piano

Campo gravitazionale e campo elettrico a confronto (analogie e differenze)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione)

La circuitazione del campo elettrico

Approfondimenti: *Maxwell*

LA CORRENTE ELETTRICA

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica

Il circuito elettrico: il generatore di tensione e i componenti di un circuito

La prima legge di Ohm

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La seconda legge di Ohm

Relazione tra resistività e temperatura

Approfondimenti: *Ohm, Joule, Edison*

Scienza applicata: *Morse, Meucci, Marconi*

I circuiti elettrici

Il generatore e la forza elettromotrice

Resistori in serie

La prima legge di Kirchhoff (legge dei nodi)

Resistori in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici elementari (amperometro e voltmetro)

Condensatori in serie e in parallelo.

Approfondimenti: *disputa Galvani – Volta, Kirchhoff*

Compito di realtà: tabella dei consumi in casa e lettura di una bolletta elettrica

L'ELETTROMAGNETISMO

Il campo magnetico

Il magnetismo

Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche

Il vettore campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Magnetismo e correnti elettriche:

- esperienza di Oersted
- esperienza di Ampère: interazione corrente - corrente
- esperienza di Faraday: interazione magnete - corrente

Il modulo del campo magnetico

Campi magnetici particolari: filo rettilineo, solenoide

La forza magnetica che agisce su una carica (Forza di Lorentz e moto delle cariche elettriche in un campo magnetico)

L'origine del magnetismo e la materia (proprietà magnetiche della materia: materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'elettrocalamita

Motore elettrico (cenni al suo funzionamento)

Il flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss per il campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico.

Teorema di Ampère

Approfondimenti: *Oersted, Ampère, disputa Tesla-Edison*

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

L'alternatore e la corrente alternata

Il trasformatore statico

L'energia elettrica:

- la produzione: classificazione delle centrali elettriche in base al tipo di energia primaria utilizzata
- le centrali idroelettriche (uscita didattica alla centrale di Trezzo sull'Adda)
- trasporto dell'energia elettrica

LA FISICA MODERNA

Approfondimenti : *Bohr, Schrödinger, Born, Heisenberg, Einstein, Thomson, Rutherford - Millikan , Becquerel - Marie E Pierre Curie - Hahn E Strassman, Enrico Fermi*

ESPERIENZE DI LABORATORIO reali o utilizzando il simulatore Phet Colorado

Bacchette di vetro, di ebanite e panni di lana

Elettroscopio a foglie

Elettroforo di Volta

La macchina di Wimshurst, asta metallica appuntita (il vento elettrico), mulinello elettrico, sfere danzanti, piumetto di carta, levitazione elettrica

La gabbia di Faraday

Emisferi di Cavendish

La rappresentazione del campo elettrico: le linee di campo

Verifica delle grandezze dalle quali dipende la capacità di un condensatore

Condensatore di Epino

Verifica della prima e seconda legge di Ohm e l'effetto Joule

Circuiti elettrici, lettura del valore delle resistenze e confronto con il valore letto con il multimetro

Resistori in serie e in parallelo

Educazione Civica

Gli effetti della corrente elettrica sul corpo umano



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

METODI DI INSEGNAMENTO

lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento degli alunni, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche, costante confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunno garantendo una costruttività nella comunicazione.

Attraverso le esperienze di laboratorio effettuate, gli studenti hanno avuto modo di approfondire lo studio osservando direttamente i fenomeni, analizzando i dati raccolti e verificando con mano le leggi fisiche e i contenuti studiati.

Attività di approfondimento volte a migliorare e ampliare il proprio bagaglio culturale: gli alunni attraverso la ricerca (soprattutto di fisici) hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo. Ciascun alunno ha approfondito la vita, il contesto storico e le scoperte di un singolo Fisico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Tablet, libro di testo digitale, lavagna digitale, simulatore Phet Colorado, materiale del laboratorio di Fisica

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: due
- Valutazioni orali: una per gli insufficienti

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: tre
- Valutazioni orali: una per gli insufficienti

FORME DI RECUPERO

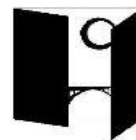
- Sportello
- Recupero in itinere.
- Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Barbara Visentini



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

3.2.11. PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO

“Percorsi di scienze naturali- Chimica organica, biochimica, biotecnologie” di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L. Gandola, L. Lancellotti, R. Odone, ed. Zanichelli

“Chimica dai modelli atomici alle molecole della vita” di Bagatti, Corradi, Desco e Ropa, ed Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. ore di lezione 53

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe ha sempre avuto un comportamento corretto. La maggior parte della classe ha partecipato in modo attivo interagendo con l'insegnante manifestando un certo interesse per gli argomenti trattati. Questo ha permesso che un cospicuo gruppo raggiungesse in modo discreto e in alcuni casi buono gli obiettivi programmati. Alcuni alunni, pur studiando e impegnandosi con una certa regolarità, hanno incontrato qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti raggiungendo in modo sufficiente gli obiettivi.

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

DINAMICA DELLA TERRA

Wegener e la Teoria della deriva dei continenti

Interno della Terra

Flusso di calore e campo magnetico terrestre

I movimenti delle placche e le loro conseguenze

I FENOMENI SISMICI

I terremoti sono vibrazioni della litosfera

La distribuzione dei terremoti nel mondo

CHIMICA ORGANICA

Carbonio

Composti organici

Idrocarburi

Isomeria

Idrocarburi aromatici

Gruppi funzionali (cenni su alogenuri, proprietà e nomenclatura di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

BIOMOLECOLE

La chimica dei viventi

Carboidrati

Lipidi

Proteine ed enzimi

Struttura delle proteine e loro attività biologica

Enzimi ed attività enzimatica

METABOLISMO CELLULARE

ATP

Processi metabolici cellulari

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione

Metabolismo terminale: produzione dell'acetil-CoA, ciclo dell'acido citrico, respirazione cellulare.

DNA, CROMOSOMI, GENOMA

Struttura e funzioni degli acidi nucleici (Duplicazione del DNA, Codice Genetico e sintesi proteica)

La regolazione genica nei procarioti

L'espressione genica negli eucarioti

Struttura dei cromosomi

Epigenetica

genoma umano

LA GENETICA DI BATTERI E VIRUS

Struttura e genetica dei batteri

Scambio di materiale genetico nei batteri

Le caratteristiche e la genetica dei virus

Come nasce una pandemia

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

DNA ricombinante

Clonazione

Piante e animali geneticamente modificati

OGM

Educazione Civica

Conferenza sulla tematica dell'economia circolare e delle modalità di riciclo delle materie plastiche con la collaborazione dell'azienda “Serioplast” di Seriate (BG).



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale

Visione di filmati

Lezioni dialogate

Esercitazioni

Attività di laboratorio: idrolisi basica dei trigliceridi e coltura batterica

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula, pc e smartboard (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, G Suite for Education, canali youtube.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte: due
- Valutazioni orali: una per gli insufficienti

Secondo Periodo

- Verifiche scritte: tre
- Valutazioni orali: una e una per gli insufficienti

FORME DI RECUPERO

In itinere

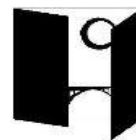
Data: 15 maggio 2024

Prof. Alfio Origlio



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.12. PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO

Cricco Di - Teodoro, Itinerario nell'arte, 5ª edizione, Versione verde, Vol 3, Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 51 ore lezione, 9 per interrogazioni e verifiche; 3 ore di E.C.
totali 63 su 66 previste

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel corso dei tre anni scolastici il clima relazionale è stato sereno e caratterizzato dal rispetto reciproco, l'atteggiamento della classe è stato collaborativo e gli studenti hanno dimostrato interesse per proposte didattiche, ciò ha notevolmente favorito il percorso di insegnamento e apprendimento.

Per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, alcuni alunni hanno mostrato un atteggiamento propositivo e attivo, mentre altri, anche per via del loro carattere introverso, non sono riusciti a superare un approccio alla disciplina più ricettivo. Per quasi tutti gli studenti l'impegno è stato adeguato alle richieste e quasi tutti gli studenti hanno nel corso del triennio sviluppato un metodo di studio organizzato ed efficace.. Per quanto riguarda i gli obiettivi formativi e cognitivi alcuni studenti hanno conoscenze approfondite e organizzate e sono capaci di condurre analisi e operare sintesi anche con riflessioni personali dimostrando un approccio critico alla disciplina; un altro gruppo ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, conosce gli argomenti trattati, possiede discrete capacità di rielaborazione e si esprime con padronanza, nonostante a volte ricorra a un lessico piuttosto generico; due studenti, a causa di un metodo di studio non sempre efficace o organizzato, conoscono i nuclei essenziali della disciplina, ma presentano difficoltà o scarsa autonomia nell'analisi e nell'argomentazione; un solo studente ha lavorato con poca costanza e scarso interesse durante tutto l'a.s., perciò ha conoscenze frammentarie e non è in grado di argomentare e di condurre analisi in modo adeguato.

CONTENUTI

Dall'età dei lumi alla riscoperta dell'irrazionalità

Classico e romantico: due teorizzazioni dell'arte in rapporto dialettico e antitetico

Il Neoclassicismo: contesto storico (Rivoluzione industriale e Rivoluzione francese); l'influenza del pensiero illuminista; il nuovo interesse per l'arte antica e il Grand Tour (Italia e Roma, mete privilegiate); la nascita dell'estetica neoclassica e i suoi teorici J.J. Winckelmann e R. Mengs (Il Parnaso); tendenze in pittura, scultura e architettura, il rifiuto dell'estetica barocca

La Francia: educare al bene

J. L. David gli anni della formazione a Parigi e il soggiorno a Roma; le importanti commissioni pubbliche
Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

le opere del periodo napoleonico

Napoleone valica il S. Bernardo, Leonida alle Termopili

gli anni dell'esilio

Marte disarmato da Venere e dalle Grazie

L'Italia: educare al bello

A. Canova gli anni della formazione a Venezia e il trasferimento a Roma; i viaggi e gli incarichi pubblici;
i soggetti mitologici

Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche giacenti,

(altri esempi: Ebe seconda versione, Le Grazie)

le importanti committenze italiane ed europee

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come
Venere vincitrice,

(Napoleone come Marte Pacificatore)

La Spagna: educare alla ragione

F. Goya formazione, formazione e prime opere

cartoni per la tessitura reale di Santa Barbara (alcuni esempi)

gli incarichi reali, il suo ruolo di pittore di corte

La famiglia di Carlo IV

la sua poetica, tra ideali illuministi ed estetica romantica

Il sonno della ragione genera Mostri

Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio

Tutela e salvaguardia del patrimonio storico artistico

Le spoliazioni napoleoniche, gli interventi di Papa Pio VII e il ruolo di Antonio Canova

Pio VII Chirografo

A.C. Quatremère de Quincy Lettere a Miranda

Cardinale B. Pacca Editto 7 aprile 1920

Le norme sulla tutela dall'unità d'Italia ad oggi

Il Romanticismo: quadro storico e cronologico; Neoclassicismo e Romanticismo, relazioni e contrapposizioni; caratteri e diverse chiavi di lettura; l'artista come genio e l'antiaccademismo, l'individualismo e il sentimento nazionale; le premesse letterarie e filosofiche; i nuovi valori estetici, poetica del sublime (definizione ed origine); tendenze e generi in pittura, la rappresentazione della natura, la poetica del pittoresco, la poetica del sublime (dinamico/contemplativo); la rappresentazione della storia e degli eventi contemporanei, le diverse scelte linguistiche e formali

Arte e Letteratura: i soggetti di ispirazione letteraria, visionario e fantastico

J.A. Ingres e E. Delacroix alcuni esempi

W. Blake e J.H. Füssli alcuni esempi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

La pittura di paesaggio

La Germania: la natura come metafora del divino, l'influenza della filosofia e della letteratura

C.D. Friedrich la formazione, arte come mediazione tra finito (uomo) e Infinito (Dio)

Monaco in riva al mare (L'abbazia nel querceto),

Viandante sul mare di nebbia

Le bianche scogliere di Rügen,

lo smarrimento degli ultimi anni

Naufragio della Speranza

L'Inghilterra: il paesaggio come metafora del rapporto uomo natura

J.M.W. Turner la formazione e le novità del linguaggio pittorico

alcuni esempi (acquerelli), San Giorgio Maggiore (J. Ruskin, Le pietre di Venezia), Tramonto

la teoria dei colori di Goethe;

la contrapposizione uomo natura e l'eterna lotta tra bene e male

Ombra e tenebre/La sera del Diluvio,

Luce e colore/Il Mattino dopo il Diluvio

J. Constable la formazione e le novità del linguaggio pittorico

studi sulle nuvole e sugli alberi (alcuni esempi)

uomo e natura, un rapporto armonica coesistenza

Barca in costruzione presso Flatford, La Cattedrale di Salisbury

La pittura di storia

La Francia: la pittura di storia, il nuovo atteggiamento degli artisti

T. Géricault la formazione nel solco del Neoclassicismo,

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

il viaggio in Italia (alcuni esempi), La Cattura del Cavallo selvaggio nella campagna romana
una nuova sensibilità romantica

La zattera della Medusa

uno sguardo realista

Ritratti di alienati (alcuni esempi)

E. Delacroix la formazione e gli ideali

La Barca di Dante (filone letterario)

un'icona della pittura di storia moderna

La libertà che guida il popolo

i viaggi e l'interesse per l'esotismo

Donne di Algeri



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'Italia: le differenze rispetto alla situazione europea

F. Hayez la formazione, il viaggio a Roma e il trasferimento a Milano

Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, La congiura dei Lampugnani, Il bacio
(le tre versioni)

Restauro Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc edifici da inventare, *restauro in stile*

John Ruskin edifici da lasciar morire, *restauro romantico*

L'età del Positivismo

Il naturalismo: quadro storico, sociale e culturale; le premesse letterarie; le diverse forme del naturalismo in pittura (MAPPA in Drive)

La Scuola di Barbizon: il gruppo e la poetica

T. Rousseau, F. Daubigny alcuni esempi

C. Corot la formazione e i viaggi in Italia

alcuni esempi

arte come esperienza visiva

La cattedrale di Chartres (confronto con Constable)

Il Realismo: quadro storico, sociale e culturale; i nuovi temi, guardare e dipingere la realtà

G. Courbet la formazione e la svolta realista, i nuovi temi e il nuovo linguaggio

alcuni esempi (La serie degli spaccapietre)

il Pavillon du Réalisme e il Manifesto del Realismo

Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore

il trasferimento ad Etretat, la ricerca sul linguaggio

Mare in burrasca/L'onda (Racconto di G de Maupassant)

Le altre esperienze realiste alcuni esempi

I Macchiaioli: quadro storico e culturale dell'Italia; la centralità di Firenze e il Caffè Michelangelo; i nuovi temi e il nuovo linguaggio della pittura dei Macchiaioli e i suoi teorici; le relazioni tra Macchiaioli, Realisti e Impressionisti

G. Fattori la formazione nel solco della tradizione romantica; un'opera di transizione

Il campo italiano alla battaglia di Magenta

l'adesione al linguaggio e alla poetica dei macchiaioli,

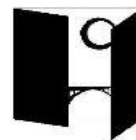
gli elementi caratteristici della sua poetica

Soldati francesi del '59, La Rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta

S. Lega e T. Signorini alcuni esempi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Urbanistica e architettura: il nuovo assetto urbanistico e le nuove architetture della città moderna

L'esempio di Parigi (gli interventi del Barone E. Haussmann)

Sviluppo tecnologico e architetture in acciaio e vetro; i padiglioni e le strutture per le grandi Esposizioni Universali, la Tour Eiffel

L'Impressionismo: contesto storico e sociale; il nuovo assetto urbanistico di Parigi (gli interventi del Barone E. Haussmann); la nuova committenza borghese; il mercato dell'arte, nuovi committenti-collezionisti e mercanti d'arte; i nuovi circuiti dell'arte, Salons, Esposizioni Universali e mostre indipendenti, le mostre degli Impressionisti; il Café Guerbois, gli artisti impressionisti, l'eterogeneità del gruppo, le loro idee e i motivi della loro rivoluzione linguistica; rappresentazione come percezione visiva della realtà, l'importanza della luce e del colore*; la pittura *en plein air*, temi e i luoghi; l'esotismo e la scoperta dell'arte giapponese (Giapponismo), le stampe *Ukiyo-e* (alcuni esempi)

*Le nuove teorie sul colore: scienza e colore (J.C. Maxwell, O. Rood, M.E. Chevreul)

La nascita della fotografia: le relazioni tra pittura e fotografia (alcuni esempi)

Il Salon des Refusés: i motivi della sua istituzione; i rapporti tra artisti, mondo accademico ed istituzioni

E. Manet la formazione, modelli classici e linguaggio moderno, il rapporto con gli Impressionisti; tradizione e innovazione

Colazione sull'erba, Olympia

il suo testamento artisti

Il bar delle Folies Bergère

Gli Impressionisti: tre diversi modi di interpretare la pittura *en plein air*

C. Monet la formazione, il sodalizio con P.A. Renoir e l'elaborazione del linguaggio impressionista

Impressione, levar del sole, La Grenouillère

lo studio della luce nelle diverse condizioni atmosferiche, la luce come fenomeno mutevole e dinamico

alcuni esempi, La serie della Cattedrale di Rouen

il trasferimento a Giverny e gli ultimi anni

La serie delle Ninfee, i pannelli dell'Orangerie, (Ponte giapponese del 1909)

P.A. Renoir la formazione, il sodalizio con C. Monet e l'elaborazione del linguaggio impressionista

La Grenouillère (confronto con C. Monet)

soggetti prediletti

Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

il viaggio in Italia, conciliare impressionismo con disegno solidità della forma

Le bagnanti (alcuni esempi)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- E. Degas la formazione e il soggiorno in Italia
 (La famiglia Bellelli)
 il difficile rapporto con l'impressionismo, conciliare la pittura *en plein air* col lavoro *in atelier*
 alcuni esempi (Carrozza alle corse, Cavalli da corsa)
 temi e soggetti prediletti
 Classe di Danza, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'assenzio
 il lavoro e la vita quotidiana (alcuni esempi: serie delle stiratrici a donne alla toeletta)

Oltre il naturalismo, le premesse all'arte del Novecento

Il superamento del naturalismo: quadro storico e culturale (vedere pag 168-169); la nuova concezione dell'arte nel Postimpressionismo, premessa all'arte delle Avanguardie; le due diverse e opposte direzioni di ricerca per il superamento del naturalismo; l'interesse per il primitivismo

L'ultima Mostra degli Impressionisti e la nascita del Neoimpressionismo

- G. Seurat la formazione, l'interesse per le ricerche di M.E. Chevreul, la tecnica divisionista
 Bagno a l'Asnières
 un manifesto del Neoimpressionismo
 Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte
 le teorie di Charles Henry
 Le cirque

Il superamento della percezione visiva

- P. Cézanne la formazione e le prime esperienze con gli impressionisti
 Casa dell'impiccato
 la ricerca sulla forma e la composizione
 la serie delle nature morte (alcuni esempi)
 la ricerca sul paesaggio e sullo spazio
 la serie della Montagna Sainte Victoire (alcuni esempi)
 la ricerca sulla figura umana e sul nudo
 I giocatori di carte, Le grandi bagnanti del Philadelphia Museum of Art (e
 altri esempi)
- P. Gauguin i primi anni a Parigi e l'esperienza impressionista; il progressivo allontanamento dal mondo e
 dalla società occidentale;
 il trasferimento a Pont-Avant e la maturazione di un nuovo linguaggio, il Sintetismo
 La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo
 il definitivo trasferimento a Tahiti e nelle Isole Marchesi
 il suo testamento artistico e spirituale
 Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Tuoldo"**



www.istitutotuoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

V. Van Gogh la tormentata vicenda biografica e il percorso artistico; il primo periodo pittorico

I mangiatori di patate

il periodo parigino e il trasferimento ad Arles e il ricovero nell'Ospedale psichiatrico di Saint-Rémy de Provence

Autoritratti, La camera di Arles, Notte stellata

gli ultimi mesi ad Auvers sur Oise

Campo di grano con corvi, Cattedrale di Auvers sur Oise

Il Modernismo e le sue premesse: quadro storico e cronologico; il rapporto tra arte e industria; l'opposizione allo Storicismo e all'Ecllettismo; le diverse declinazioni del Modernismo in Europa

Architettura e urbanistica: il rinnovamento urbanistico di Vienna, Ring e Gürtel

O. Wagner Le stazioni della ferrovia urbana di Vienna

J.M. Olbrich Palazzo della Secessione di Vienna (analizzato durante il viaggio d'istruzione)

Le Secessioni: quadro cronologico e geografico, Vienna, i protagonisti e i motivi della rottura col mondo accademico

G. Klimt i primi incarichi privati e pubblici

(Burgtheater) Pannelli per l'aula magna dell'Università di Vienna

la figura femminile

Giuditta I e Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer (prima versione) e altri esempi (opere analizzate durante il viaggio d'istruzione)

tra decorativismo e simbolismo

Il Fregio di Beethoven, Il bacio (analizzato durante il viaggio d'istruzione)

La crisi delle certezze, le Avanguardie storiche: rivoluzione

L'arte del primo Novecento: quadro storico e culturale, la crisi delle certezze; le Avanguardie, significato del termine, una nuova e radicale concezione dell'arte, i nuovi linguaggi dell'arte; il difficile rapporto con il pubblico, l'importanza dei manifesti e dei testi programmatici, il fondamentale ruolo della critica; le diverse fasi; la nuova geografia dell'arte

L'Espressionismo: il significato del termine; le premesse e le diverse forme di espressionismo

La Francia: i protagonisti del Salon d'Automne del 1905, i *Fauves*, una poetica comune, origine del nome, le reazioni della critica e del pubblico alcuni esempi

H. Matisse l'esordio al Salon d'Automne del 1905 e la personale rielaborazione del Neoimpressionismo

Donna col cappello (Lusso, calma e voluttà)

la ricerca di una nuova armonia e di una nuova figurazione attraverso il colore

La stanza rossa/Armonia in rosso, La danza e La musica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'arte come espressione del disagio esistenziale

E. Munch la sua visione tragica della vita, la formazione e i viaggi; le prime opere

La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann

i temi e la poetica del Fregio della vita:

Il risveglio dell'amore, L'amore fiorisce e passa, Paura di vivere, La morte

Il Bacio (confronto con G. Klimt), L'urlo, Pubertà,

La Germania: il contesto storico, sociale e culturale; la nascita di Die Brücke, un'ideologia comune, la scelta del nome, componenti del gruppo, il programma, le radici della poetica; la prima mostra e le riviste, il difficile rapporto con il pubblico; il trasferimento a Berlino e lo scioglimento del gruppo

E.L. Kirchner

la formazione, il suo ruolo nel gruppo *Die Brücke*

Autoritratto in divisa, Marcella (1909-10 Moderna Museet di Stoccolma)

Arte e regimi totalitari: la mostra *Arte degenerata* e la *Prima grande rassegna di arte germanica*

L' Austria: l'eredità di Klimt e della Secessione e le affinità con la poetica di Munch

E. Schiele la formazione, la passione per il disegno; l'elaborazione di una personale poetica; temi e soggetti prediletti, autoritratti e nudi (opere del Leopold Museum viste durante il viaggio d'istruzione)

Il Cubismo: i presupposti della poetica cubista; l'eredità di Cézanne, l'abbandono della prospettiva e il nuovo modo di costruire lo spazio figurativo, colore, forma e spazio; il ruolo di Picasso e di Braque e la loro collaborazione; origine del termine; le diverse fasi del cubismo.

P. Picasso la formazione, le prime esperienze artistiche, il primo viaggio a Parigi

Periodo Rosa, e periodo Blu (alcuni esempi)

verso una nuova figurazione,

Les demoiselles d'Avignon

P. Picasso e G. Braque

l'eredità Cézanne (alcuni esempi di paesaggi)

Cubismo analitico, Cubismo sintetico (alcuni esempi nature morte e ritratti, i *collage*)

P. Picasso arte e impegno politico

Guernica

Testi

J.J. Winckelmann La bellezza suprema: unità, semplicità, indeterminazione

J.J. Winckelmann Il pianto dell'arte per un capolavoro mutilato

A. R. Mengs La bellezza

A. Canova Dal colloquio con Napoleone

A. Canova I capolavori tornano in Italia

A. Canova Lettera a Quatremère de Quincy, 12 dicembre 1801

A. Canova Lettera a Quatremère de Quincy, 9 novembre 1815



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Raffaello	Lettera a Leone X (introduzione)
A.C. Quatremère de Quincy	Lettres à Miranda
J.L. David	Vendicare Marat col pennello
E. Burke	Stupore e terrore: le cause del sublime
C.D. Friedrich	Evocare la natura
J. Constable	Il cielo, organo di sentimento
E- Delacroix	Pagine del diario
G. Courbet	Manifesto del realismo
E. Viollet-le-Duc	Il restauro degli edifici
J. Ruskin	Le pietre di Venezia
L. Leroy	L'esposizione Impressionista
P.-A. Renoir	Conversazione con A. Vollard
P. Cézanne	Lettera ad É. Bernard
P. Cézanne	Lettera ad É. Bernard
P. Gauguin	"Liberi ... senza giurie"
V. Van Gogh	Lettera a Theo
H. Matisse	Funzione e modalità del colore
P. Picasso	La poetica e la politica

Si segnala che a causa della concomitanza di progetti e altre attività svolti durante le ore di Storia dell'arte e dei tempi necessari per permettere il recupero degli studenti in difficoltà, l'attività didattica ha subito un rallentamento e perciò non è stato possibile completare la programmazione.

Educazione Civica

Tutela e salvaguardia del patrimonio storico artistico

Le spoliazioni napoleoniche, gli interventi di Papa Pio VII e il ruolo di Antonio Canova

Pio VII Chirografo

A.C. Quatremère de Quincy Lettere a Miranda

Cardinale B. Pacca Editto 7 aprile 1920

Le norme sulla tutela dall'unità d'Italia ad oggi

Restauro Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc edifici da inventare, *restauro in stile*

John Ruskin edifici da lasciar morire, *restauro romantico*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

METODI DI INSEGNAMENTO

- lezione frontale (individuazione dei nuclei fondanti ed essenziali)
- lezione dialogata (osservare, analizzare, confrontare)
- inquadramento storico culturale e collegamenti interdisciplinari (costruire mappe)
- inquadramento delle correnti artistiche e della poetica degli artisti
- analisi di opere d'arte (iconografia, iconologia)
- commento di testi
- visione e commento critico di materiale audio-visivo
- attività di ricerca e di approfondimento individuale

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- manuale in formato cartaceo e digitale
- risorse digitali Zanichelli (Museo di Itinerario nell'arte - Zanichelli Collezioni)
- presentazioni multimediali condivisi tramite App di Google (Google Classroom)
- documentazione di approfondimento condivisa dalla docente (testi, video, siti web)
- patrimonio artistico presente nel territorio
- patrimonio artistico presente nel paese di destinazione del viaggio d'istruzione

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Verifiche scritte:
- Valutazioni orali:

Secondo Periodo

- Verifiche scritte:
- Valutazioni orali:

FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere, correzione delle verifiche collettiva o singola, dialogo col docente.

Data: 15 maggio 2024

Prof.ssa Donatella Rota Nodari



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.13. PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRI DI TESTO

S. Bocchi, S. Coretti, G. Fiorini, N. Lovecchio, Educare al movimento, Ed. Slim, Dea Scuola

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 54 ore su 60 previste annualmente

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe possiede una conoscenza complessiva buona degli argomenti che sono stati trattati durante l'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti necessari per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto e hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione.

Si segnala che il 99% della classe ha partecipato al corso sul BLSD.

CONTENUTI

Circuito a corpo libero (sviluppo delle capacità coordinative, condizionali e potenziamento muscolare)

- Corsa e slalom
- Capovolta
- Piegamenti
- Ingresso e uscita alla spalliera
- Esercizi per l'addome
- Saltelli
- Corda

Tiro con l'arco

- Presentazione dell'arco e frecce (come sono composti)
- Preparazione dell'arco (armare e disarmare)
- Utilizzo (tiro)

Corso di difesa personale (con docente esterno):

- Valutazione degli ambienti a rischio
- Come comportarsi in caso di aggressione
- Tecniche di difesa personale

Corso di Primo soccorso. (Valido come Educazione Civica) (con esperti della croce rossa):

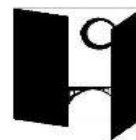
- Valutazione del rischio
- Condotta del soccorritore
- Apparato cardio/respiratorio e rianimazione cardiopolmonare
- Emorragie esterne
- Ferite, fratture e ustioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



Lavoro di gruppo, presentazione di lezioni:

- Badminton
- Yoga
- Arrampicata
- Roller
- Ping pong

Giochi sportivi:

- Partite di Pallavolo.

Educazione Civica

Corso di Primo soccorso.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e dialogate;

Dimostrazioni pratiche.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Dispense;

“Elementi di Primo soccorso” (opuscolo fornito dall Croce Rossa);

Schede di verifica e supporti digitali;

Palestra attrezzata;

Attrezzatura per giochi sportivi di squadra;

Attrezzi vari;

Materassi.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Primo periodo

- Valutazioni pratiche: 2

Secondo Periodo

- Valutazioni pratiche: 2
- Verifiche scritte:1

FORME DI RECUPERO

Nessuna

Data: 15 maggio 2024

Prof. Fabio Paolino



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.2.14. PROGRAMMA SVOLTO di DISCIPLINARE di RELIGIONE

LIBRI DI TESTO

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 27

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI
OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Ottima capacità da parte di tutta la classe di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo ed in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.

Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.

Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia dell'Italia e dell'Europa.

Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.

Corretta comprensione del mistero della Chiesa, e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

Maturazione di una coerenza tra convinimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

Competenze in uscita per l' i.r.c.

Le studentesse e gli studenti alla fine del quinquennio sono in grado di:

attivare l'atteggiamento della pazienza culturale, fatta di analisi approfondita di letture dei vari piani della realtà: (antropologica, psicologica, sociologica per una riflessione metafisico-teologica) articolata e interdipendente dei fenomeni in vista di una sintesi personale;

di approfondire alcune problematiche inerenti la sfera etico sociale per potersi orientare in una società sempre più articolata e complessa e che richiede una capacità di sintesi unitaria e di discernimento che lo renda capace di sensibilità ai problemi sociali e alla solidarietà;

di riflettere su eventi esistenziali e su domande di senso che la realtà stessa gli pone, partendo dalla conoscenza della originalità della risposta cristiana ed arrivando ad elaborare una personale posizione che sia mediata culturalmente;

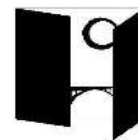
di conoscere e valutare come il cristianesimo abbia inciso profondamente nella cultura, e sa valutare in modo sempre più personale luci e ombre di questa sua presenza, comprendendo la forte dimensione ideale (che storicamente si è realizzata in Gesù Cristo) e non sempre nei suoi seguaci;

di recepire come la dimensione religiosa entra nelle scelte quotidiane della vita interpellando continuamente la sua coscienza;

di raggiungere una sintesi valutativa della realtà che lo circonda, essendo sempre più se stesso e meno in balia di un conformismo sociale che caratterizza l'attuale società.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

CONTENUTI

Un'età di scelte: Irc e la scuola - l'Irc e la cultura oggi - La responsabilità degli studenti di fronte agli impegni scolastici – Il rapporto tra morale cristiana e sentimento giovanile.

La coscienza e i valori.

La sofferenza, le epidemie e la morte dopo l'esperienza del Covid.

I cristiani tra identità e dialogo. - La fede: Parola - Sacramento - Etica. Parlare di Dio, credere in Gesù.

Credere - non credere: la fede oggi tra superstizione e razionalità.

Secolarizzazione e post-modernità.

Il rapporto genitori - figli nell'era digitale: l'educazione e l'apprendimento.

I cristiani e l'inquietudine del loro tempo.

La Shoah – i drammi del '900 - la Guerra oggi - quale Europa sognano i cristiani.

I cristiani e il lavoro: il fine o la fine del lavoro. Quale futuro professionale ci aspetta. Università e scelte professionali – La maturità scolastica come responsabilità sociale.

Il futuro dell'umanità

METODI DI INSEGNAMENTO

A – Le tecniche di insegnamento sono state

a) discussioni e riflessioni su obiettivi, a coppie o in gruppo

b) brevi lezioni frontali

c) presentazioni orali e/o lettura di un lavoro personale

d) risposte orali personali o di gruppo a domande

e) esercitazioni attraverso dibattiti e confronti

B – Metodo d'insegnamento:

- lettura del vissuto religioso comunitario, sociale e personale

- rilettura critica del vissuto religioso

- oggettivazione della religione in vista di un "sapere religioso"

- lettura dei segni e dei simboli religiosi

- come si studia "religione": i media a servizio del sapere religioso approccio ai più significativi documenti religiosi e della post modernità

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si considerano "media" alternativamente utili al processo di insegnamento e di apprendimento i seguenti mezzi e strumenti di lavoro: a) fotocopie – file personali o in cloud b) lavagna/proiettore multimediale d) audiovisivi/blog/siti web e) infografiche f) immagini artistiche g) eventuale quaderno personale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Modalità di verifica: Impegno e partecipazione alle lezioni - Capacità di reggere e mantenersi seriamente a livello critico, dialettico, intellettuale - Acquisizione a sapersi orientare nella lettura dei documenti religiosi, saper leggere ed interpretare un fenomeno religioso, saper distinguere il “religioso” generale e lo specifico cristiano - Diffusa, personale - orale e di gruppo

Primo periodo

- Valutazioni orali:2

Secondo Periodo

- Valutazioni orali:2

FORME DI RECUPERO

In itinere.

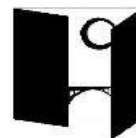
Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Sergio Brigenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.3. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

EDUCAZIONE CIVICA			
Percorso / Attività proposte Metodologie / documenti	Discipline coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
CLASSE V			
1. Costituzione			
Beatrice Salvioni La Malnata Lettura del saggio e riflessione Dibattito Incontro con l'autrice	Filosofia Italiano Storia	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Die Literatur der Erinnerung Il senso del ricordo e il ruolo della memoria	Tedesco	Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani, contro ogni discriminazione. La letteratura del ricordo nella cultura tedesca.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale
Migrazioni - popoli in movimento Realizzazione di podcast Die Gastarbeiter	Italiano Storia Tedesco	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Le grandi migrazioni degli italiani in Germania negli anni '60-'70 come Gastarbeiter	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
Il welfare state: le politiche sociali	Inglese	Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, economico e sociale.	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Discriminazioni e inclusività Realizzazione di podcast	Francese Conversazione	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
L'infanzia negata	Inglese	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

<p>Razzismo e xenofobia Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>Italiano Storia Francese Tedesco</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Il razzismo e la xenofobia oggi: Gli attentati razzisti di Hanau 2019 e il discorso della Bundeskanzlerin Angela Merkel. Art 3 Grundgesetz</p>	<p>Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>2. Sviluppo sostenibile</p>			
<p>Primo soccorso</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Economia circolare della plastica Conferenza Realizzazione di un prodotto multimediale</p>	<p>Scienze naturali</p>	<p>Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni</p>	<p>Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>
<p>Elettrofisiologia e rischio elettrico</p>	<p>Fisica</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p>	<p>Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>
<p>Nachhaltige Mode Urban Gardening L'ecosostenibilità Realizzazione di un prodotto multimediale Debatte</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Riconoscere e rispettare l'ambiente circostante</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale</p>
<p>Il progresso Condizioni di vita degli operai nella seconda rivoluzione industriale; Le fabbriche e i macchinari</p>	<p>Fisica Filosofia Francese Inglese Italiano Storia</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>
<p>Parità di gender Partecipazione al progetto sulla violenza di genere; Partecipare come guide alla mostra "Come eri vestita" presso il nostro istituto</p>	<p>Italiano Storia Francese</p>	<p>Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani, contro ogni discriminazione</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



Sfruttamento delle risorse coloniali, migrazioni ambientali ed evoluzioni linguistiche	Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale
Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio artistico nazionale e internazionale	Storia dell'arte	Tutela e salvaguardia e promozione del patrimonio storico artistico Le spoliazioni napoleoniche, gli interventi di Papa Pio VII e il ruolo di Antonio Canova Restauro: Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc, restauro in stile; John Ruskin, restauro romantico	Competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
3. Cittadinanza digitale			
Video didattici e presentazioni multimediali	Tutte le discipline	Realizzazione di prodotti multimediali su argomenti trattati nelle diverse discipline	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale
CLASSE IV			
1. Costituzione			
Maura Cangianno <i>Specchio delle mie brame</i> Lettura del saggio e riflessione Dibattito Incontro con l'autrice	Filosofia Francese Italiano Storia	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Il progresso Prima rivoluzione industriale; sviluppo di tecnologie e strumenti	Francese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza digitale
Il concetto di libertà	Filosofia	La partecipazione attiva come fondamento di libertà	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza digitale



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



<p>Libertà di pensiero e parola Analisi di testi letterari e documenti storici Meinungs, Presse und Bewegungsfreiheit in der DDR Visione del film <i>Das Leben der anderen</i></p>	<p>Francese Tedesco</p>	<p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Die deutschsprachigen Länder (DACHL) und das deutsche politische System L'idea di nazione Confronto sistema politico tedesco e italiano</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali</p>
2. Sviluppo sostenibile			
<p>Salute e benessere Ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p>Competenza in scienze Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Rischio vulcanico e sismico Dissesto idrogeologico</p>	<p>Scienze</p>	<p>Saper adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>
<p>L'inquinamento</p>	<p>Inglese</p>	<p>Riconoscere e rispettare l'ambiente circostante</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>
<p>Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio artistico nazionale</p>	<p>Storia dell'arte</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p>	<p>Competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Progetto solidarietà: Interventi di rappresentanti delle associazioni: AVIS - Mato Grosso</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</p>	<p>Competenza digitale, competenza personale Competenza in materia di cittadinanza</p>
3. Cittadinanza digitale			



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Video didattici e presentazioni multimediali	Tutte le discipline	Realizzazione di prodotti multimediali su argomenti trattati nelle diverse discipline	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale
CLASSE III			
1. Costituzione			
Educazione alimentare e sane abitudini di vita	Scienze motorie e sportive	Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
Gli organismi internazionali (Onu, Parlamento europeo Unicef, FAO,..)	Inglese	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali,	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale
Nascita del colonialismo	Storia	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale
Percorsi sulla costituzione	Storia	B. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica
Sapere, potere- un possibile aggancio con la materia diritto: partendo dalla <i>Magna charta libertatum</i>" Riflessione sulla divisione dei tre poteri	Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Il sapere al servizio della comunità	Filosofia	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
La coscienza e l'io	Filosofia	B Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetico funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
2. Sviluppo sostenibile			
Educazione alla salute	Scienze	Saper adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale	Francese Tedesco Storia dell'Arte	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
3. Cittadinanza digitale			
Video didattici e presentazioni multimediali	Tutte le discipline	Produrre artefatti digitali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.4. PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA

Totale ore: 45			
Attività o progetto	Dipartimento di provenienza della proposta Discipline coinvolte	Indirizzi	Or e
Sguardi incrociati sul mondo del lavoro: simulazione di un colloquio all'estero	DIP 5 Francese T IRC	LL	15
Incontri orientamento ITS	DIP 7 Tutte le discipline	LL	2
Progetto violenza di genere	DIP 9 Tutte le discipline	Tutti	4
Educare al volontariato e no profit	Commissione promozione umana Tutte le discipline	Tutti	1
PCTO (preparazione del percorso, relazione dell'esperienza...)	Referente PCTO Tutte le discipline	Tutti	5
Incontri per l'orientamento con Università	Commissione Orientamento Tutte le discipline	Tutti	2
Visita d'istruzione	Commissione viaggi Tutte le discipline	Tutti	10
Presentazione CPI (Centri per l'impiego): servizi, contratti e offerte di lavoro	Referente Orientamento Tutte le discipline	Tutti	2
Incontro con i Maestri del Lavoro	Referente PCTO Tutte le discipline	Tutti	2

3.5. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

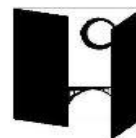
PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI			
Tematica	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività
Progetto lettura, lo Struzzo a scuola	Italiano Storia	Competenza funzionale alfabetica Competenza multilinguistica Competenza di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare Competenza in materia di consapevolezza culturale	Lettura de "La Malnata" di Beatrice Salvioni, dibattito e incontro con l'autrice Realizzazione di un prodotto multimediale. Incontro con esperti.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI			
UDA Intellettuali e guerra	Italiano Filosofia Inglese Francese Tedesco Storia dell'Arte Fisica Scienze	Competenza funzionale alfabetica Competenza multilinguistica Competenza di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare Competenza in materia di consapevolezza culturale	Lettura di documenti, analisi di testi letterari, visione di documentari, analisi di opere d'arte. Incontro con i volontari dell'ANPI Progetto <i>Testimoni di resistenza</i> . Dibattito (da organizzare in 6^ ora) con valutazione in tutte le discipline coinvolte

3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per le conoscenze dei PCTO effettuato dai singoli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella.

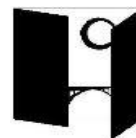
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO					
Ente/ Impresa	Progetto	nr. studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
CLASSE V					
Maestri del Lavoro	L'arte della ricerca attiva del lavoro	Tutti	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini • Capacità di assumere l'iniziativa • Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale 	Tutte le discipline
Istituto D.M .Turoldo	Video di presentazione motivazionale multilinguistica sull'esperienza di PCTO.		maggio		Inglese Francese Tedesco
CLASSE IV					
Strutture ospitanti sul territorio	Tirocinio	Tutti	Giugno Luglio 60 ore	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti • Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team • Utilizzare in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture) • Esprimersi adattando linguaggi adatti al contesto e ai destinatari 	Tutte le discipline



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO					
Ente/ Impresa	Progetto	nr. studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Intercultura	Mobilità all'estero	1	Gennaio Maggio 25 ore	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini • Capacità di gestire l'incertezza • Capacità di accettare le responsabilità • Curiosità nei confronti del mondo 	Tutte le discipline
CLASSE III					
Edoomark	CheClasse	Tutti	Gennaio 32 ore presso struttura 8 ore classe/casa	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi 	Tutte le discipline

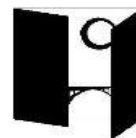
3.7. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
CLASSE V				
Storia in Lingua Francese	Les expositions universelles Le Front populaire La France des années noires (Vichy et la Résistance)	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Frontale Multimediale	Video Fonti. storiche Testi storiografici Fonti iconografiche
CLASSE IV				
Storia in Lingua Francese	Louis XIV et Versailles	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Frontale Multimediale	Comprensione e analisi di documenti scritti e iconografici
CLASSE III				
Storia in Lingua Francese	La guerre de Cent ans	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Frontale Multimediale	Comprensione e analisi di documenti scritti e iconografici



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE

In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

Anno Scolastico	Certificazione
2020-2021	B1 - PET Inglese
2021-2022	B2 - FCE Inglese
2022-2023	B2 - FCE Inglese - C1 - CAE Inglese - Delf-B2 Francese
2023-2024	Delf- B2 Francese - B2 Tedesco

3.9. INTERNAZIONALIZZAZIONE

2021-2022	Stage linguistico a Malta- approfondimento della lingua Inglese
2022-2023	Stage linguistico a Nizza -approfondimento della lingua Francese

3.10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Il Progresso: Villaggio operaio e Centrale Elettrica	Crespi d'Adda	5 ore
	Testimoni di Resistenza	Cornalba	5 ore
Viaggio di istruzione	Potenziamento della lingua tedesca, visita dei principali luoghi di interesse storico-artistico	Vienna e Bratislava	5 giorni
Approfondimenti tematici e sociali incontri con esperti	Campionato Nazionale delle Lingue	In Istituto	8 ore
	Campionati della Lingua italiana	In Istituto	1 ora
	Surviving School: manuale di sopravvivenza per le scuole superiori	In Istituto	2 ore
	Corso sull'uso del defibrillatore	In Istituto	5 ore

PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli alunni la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per permettere agli studenti di affrontare con maggiore consapevolezza le prove scritte sono state svolte due simulazioni:

- Simulazione seconda prova 11 aprile (Allegato 1)
- Simulazione prima prova 15 maggio (Allegato 2).

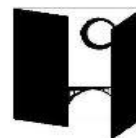
Inoltre, per favorire la capacità ad effettuare collegamenti interdisciplinari durante il colloquio orale, in sede di progettazione della *Programmazione del Consiglio di Classe*, è stata definita un'UDA avente come tematica *Gli Intellettuali e la Guerra* che prevede come prova conclusiva un:

- Debate 6 di giugno 2024.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 9400181016
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210



FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe.

Anno scolastico 2023-2024 - Indirizzo: Liceo Linguistico

Approvato in data 15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Donatella Rota Nodari

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della
Classe V sez. BL dell'indirizzo Liceo Linguistico.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	Disciplina	Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Fumagalli Stefania
2	LINGUA e CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	Prof. Fazio Carmelo
3	LINGUA e CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	Prof. ssa Spurio Giancarla
4	CONVERSAZIONE E LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE	Prof. ssa Montabrut Michaelle
5	LINGUA e CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	Prof. ssa Rizzi Anita
6	CONVERSAZIONE E LINGUA 3 - TEDESCO	Prof. ssa Moysich Antje
7	STORIA	Prof. ssa Fumagalli Stefania
8	FILOSOFIA	Prof. Gallito Andrea
9	MATEMATICA e FISICA	Prof. ssa Visentini Barbara
10	SCIENZE NATURALI	Prof. Origlio Alfio
11	STORIA DELL'ARTE	Prof. ssa Rota Nodari Donatella
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Paolino Fabio
13	RELIGIONE	Prof. Brigenti Sergio

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Caterina Crippa

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



Elenco firmatari

Sergio Brigenti

Firma di Sergio Brigenti

Firma

Stefania Fumagalli

Firma di Stefania Fumagalli

Firma

Carmelo Fazio

Firma di Carmelo Fazio

Firma

Andrea Gallitto

Firma di Andrea Gallitto

Firma

Michaëlle Montabrut

Firma di Michaëlle Montabrut

Firma

Antje Moysich

Firma di Antje Moysich

Firma

Fabio Paolino

Firma di Fabio Paolino

Firma

Alfio Origlio

Firma di Alfio Origlio

Firma

Donatella Rota Nodari

Firma di Donatella Rota Nodari

Firma

Anita Rizzi

Firma di Anita Rizzi

Firma

Giancarla Spurio

Firma di Giancarla Spurio

Firma

Barbara Visentini

Firma di Barbara Visentini

Firma